

KIT POUR DANSEUR·SES

dan  
transition  
e



- 06 **FORMATION**
  - I. FORMATIONS PROFESSIONNELLES
  - II. COMPAGNIES JUNIOR
  - III. FORMATIONS CONTINUES (COURS RÉGULIERS ET PONCTUELS, STAGES ET ATELIERS)
  - IV. FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
  - V. BOURSES D'ÉTUDES
  
- 11 **EMPLOI**
  - I. RESSOURCES AUDITIONS
  - II. REVUES, NEWSLETTERS ET SITES CONSACRÉS À LA DANSE ET À LA CULTURE
  - III. CONTRAT DE TRAVAIL
  - IV. SYNDICATS
  - V. GÉRER SON BUDGET
  - VI. RESSOURCES CONTRE LE HARCÈLEMENT
  - VII. DANSE ET SANTÉ
  
- 15 **ASSURANCES**
  - I. ASSURANCE MALADIE
  - II. ASSURANCE ACCIDENT
  - III. ASSURANCE INVALIDITÉ
  - IV. PRÉVOYANCE
  - V. MATERNITÉ, APG ET ALLOCATIONS FAMILIALES
  - VI. ASSURANCE CHÔMAGE
  
- 17 **TRANSITION DE CARRIÈRE**
  - I. TRANSITION DE L'ÉCOLE À LA PROFESSION
  - II. TRANSITION DE LA SCÈNE VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE
  
- 19 **ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE**
  - I. STRUCTURES NATIONALES
  - II. STRUCTURES RÉGIONALES
  - III. PLATEFORMES RÉGIONALES DE MÉDIATION EN DANSE
  - IV. THÉÂTRE & FESTIVALS (DIFFUSION/PRODUCTION)
  - V. RÉSIDENCES & CONCOURS
  
- 22 **ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS**
  - I. DIVERS PAYS
  - II. STRUCTURES INTERNATIONALES
  
- 23 **SANTÉ DES DANSEUR-SES**
  - I. RÉFÉRENCES POUR LA SUISSE ROMANDE
  - II. ORGANISMES INTERNATIONAUX
  - III. SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE
  
- 24 **QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES**

## INFORMATIONS D'UTILISATION

Assurez-vous d'avoir une connexion internet

---

**Faites un clic sur le site indiqué: vous serez automatiquement redirigé.es sur la page souhaitée.**

## À propos du kit pour danseur·ses

Initialement publié lors de la *PLATEFORME Nouvelle génération d'interprètes*, le kit pour danseur·ses existe depuis 2009. Il est le fruit d'une mise en commun d'informations et de ressources entre la cie junior LE MARCHEPIED, l'AVDC – association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) et l'Association Danse Transition.

Ce kit vise à orienter les danseur·ses dans leur environnement professionnel (formation – emploi – transition) et dans leur quête d'informations. Destiné aux artistes chorégraphiques en activité et en devenir, il facilite la recherche et l'obtention de renseignements sur la pratique professionnelle de la danse, particulièrement en Suisse. Non exhaustif, cet outil permettra cependant aux danseur·ses de trouver des structures et organisations ressources tout au long de leur parcours.

Version numérique du kit, disponible sur :  
[www.danse-transition.ch](http://www.danse-transition.ch)

# FORMATION

## I. FORMATIONS PROFESSIONNELLES

### SUISSE

#### **CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ARTS (CFP ARTS GENÈVE)**

CFC (CERTIFICAT FÉDÉRAL DE CAPACITÉ)  
DE DANSEUR-SE INTERPRÈTE À ORIENTATION  
CONTEMPORAINE – DIRECTEUR FRÉDÉRIC OTTESEN  
RUE NECKER 2 – 1201 GENÈVE  
TÉL. +41 22 388 50 00 – INFO.CFPA@ETAT.GE.CH  
[WWW.CFPARTS.CH](http://WWW.CFPARTS.CH)

#### **DANCE AREA**

FORMATION SUPÉRIEURE – DIRECTION  
MARIE-CHRISTINE MAIGRET DE PRICHES  
RUE DE LA COULOUVRENIÈRE 19 – 1204 GENÈVE  
TÉL. +41 (22) 329 29 92 – INFO@DANCEAREA.CH  
[WWW.DANCEAREA.CH](http://WWW.DANCEAREA.CH)

#### **HAUTE ECOLE D'ART DE ZURICH**

CFC (CERTIFICAT FÉDÉRAL DE CAPACITÉ)  
DE DANSEUR-SE À ORIENTATION CLASSIQUE  
DIRECTION : OLIVER MATZ  
BACHELOR IN CONTEMPORARY DANCE  
– OPTION DANCE PERFORMANCE  
DIRECTION : SAMUEL WUERSTEN  
BASLERSTRASSE 30 / 8048 ZURICH  
ECOLE : FREIHOTSTRASSE 7 / 8048 ZURICH  
TÉL. +41 43 446 50 30 – INFO.TANZ@ZHDK.CH  
[WWW.ZHDK.CH](http://WWW.ZHDK.CH)

#### **LA MANUFACTURE –**

##### **HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE**

BACHELOR EN DANSE CONTEMPORAINE –  
OPTION CRÉATION –  
RESPONSABLE DE FILIÈRE THOMAS HAUERT  
RUE DU GRAND-PRÉ 5 – CP 160 – 1016 LAUSANNE  
TÉL. +41 21 620 08 80 – INFO@HETSR.CH  
[WWW.MANUFACTURE.CH](http://WWW.MANUFACTURE.CH)

#### **ACCADEMIA DIMITRI –**

##### **HAUTE ÉCOLE DE THÉÂTRE DE MOUVEMENT**

BACHELOR OF ARTS IN THEATRE / MASTER ARTS  
IN THEATRE – DOYENNE RUTH HUNGERBÜHLER  
STRADON 28 – 6653 VERSCIO  
TÉL. +41 91 796 24 14  
ACCADEMIADIMITRI@SUPSI.CH  
[WWW.ACCADEMIADIMITRI.CH](http://WWW.ACCADEMIADIMITRI.CH)

#### **TANZ WERK 101 – ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE CONTEMPORAINE ET URBAINE DE ZÜRICH**

DIPLÔME ES (ÉCOLE SPÉCIALISÉE)  
DE DANSEUR-SE INTERPRÈTE  
DIRECTORS F. RUTISHAUSER & J. HECKMANN  
PFINSTWEIDSTRASSE 101 – 8005 ZÜRICH  
TÉL. +41 58 568 79 99  
INFO@HF-BUEHNENTANZ.CH  
[WWW.TANZWERK101.CH](http://WWW.TANZWERK101.CH)

**UNIVERSITÄT BERN – INSTITUTE OF SPORT SCIENCE**  
CERTIFICATE OF ADVANCE STUDIES (CAS) / MASTER  
OF ADVANCED STUDIES (MAS) IN DANCE SCIENCE,  
PERFORMING ARTS, ARTISTIC MEDIATION  
BREMGGARTENSTRASSE 145 – 3012 BERNE  
TÉL. +41 31 631 51 70 – ANDREA.SCHAERLI@UNIBE.CH  
[WWW.ISPW.UNIBE.CH](http://WWW.ISPW.UNIBE.CH)

### FRANCE

#### **INSTITUT CHORÉGRAPHIQUE INTERNATIONAL DE MONTPELLIER**

EXERCE : MASTER ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES :  
RECHERCHE ET REPRÉSENTATION  
BD LOUIS BLANC – 34000 MONTPELLIER  
TÉL. +33(0) 467 60 06 76  
A.KERZERHO@ICI-CCN.COM  
[WWW.ICI-CCN.COM](http://WWW.ICI-CCN.COM)

#### **CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE DE TOULOUSE**

FORMATION EXTENSIONS  
5, AV. ETIENNE BILLIÈRES – 31300 TOULOUSE  
TÉL. +33 (0)561 59 98 78  
INFO@CDCTOULOUSE.COM  
[WWW.LAPLACEDELADANSE.COM](http://WWW.LAPLACEDELADANSE.COM)

#### **COLINE**

FORMATION PROFESSIONNELLE  
DANSEUR-SE INTERPRÈTE  
MAISON DE LA DANSE –  
2, CHEMIN DE LA COMBE AUX FÉES – 13800 ISTRES  
TÉL. +33 (0)442 55 70 31  
COLINE.ISTRES@WANADOO.FR  
[WWW.COLINE-ISTRES.ORG](http://WWW.COLINE-ISTRES.ORG)

#### **CNDC ANGERS**

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE CONTEMPORAINE  
17, RUE DE LA TANNERIE – BP 50107  
49101 ANGERS CEDEX 02  
TÉL. +33 (0)244 01 22 66  
CHRISTIAN.CHEYROUSE@CNDC.FR  
[WWW.CNDC.FR](http://WWW.CNDC.FR)

#### **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON**

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR  
PROFESSIONNEL DE DANSEUR-SE (DNSPD)  
3, QUAI CHAUVÉAU – CASE POSTALE 120  
69266 LYON CEDEX  
TÉL. +33 (0)472 19 26 26  
SCOLARITE@CNSMD-LYON.FR  
[WWW.CNSMD-LYON.FR](http://WWW.CNSMD-LYON.FR)

#### **CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS**

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR  
PROFESSIONNEL DE DANSEUR-SE (DNSPD)  
209, AV. JEAN JAURÉS – 75019 PARIS  
TÉL. + 33 (0)1 40 40 46 33  
[WWW.CONSERVATOIREDEPARIS.FR](http://WWW.CONSERVATOIREDEPARIS.FR)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



FORMATIONS  
PROFESSIONNELLES

**ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE  
DE CANNES ROSELLA HIGHTOWER**

DIPLÔME (DNSP) DE DANSEUR ET DIPLÔME D'ÉTAT  
DE PROFESSEUR·E DE DANSE EN CLASSIQUE,  
CONTEMPORAIN, JAZZ  
21, CHEMIN DE FAISSOLE – 06250 MOUGINS  
TÉL. +33 (0)4 93 94 79 80  
[WWW.PNSD.FR](http://WWW.PNSD.FR)

**ÉCOLE SUPÉRIEURE NATIONALE  
DE DANSE DE MARSEILLE**

DIPLÔME (DNSP) DE DANSEUR·SE  
20, BOULEVARD DE GABÈS – 13008 MARSEILLE  
TÉL. +33 (0)4 91 32 72 72  
[E.VIGNE@ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM](mailto:E.VIGNE@ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM)  
[WWW.ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM](http://WWW.ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM)

**EPSEDANSE**

FORMATIONS : SCÈNE ARTISTE INTERPRÈTE,  
DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR·E DE DANSE  
54, FAUBOURG FIGUEROLLES  
34070 MONTPELLIER  
TÉL. +33 (0)467 92 89 58  
[CONTACT@EPSEDANSE.COM](mailto:CONTACT@EPSEDANSE.COM)  
[WWW.EPSEDANSE.COM](http://WWW.EPSEDANSE.COM)

**ALLEMAGNE**

**FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE**

KLEMENSBORN 39 – 45239 ESSEN  
TÉL. +49 (0)20 14 90 30  
[INFO@FOLKWANG-HOCHSCHULE.DE](mailto:INFO@FOLKWANG-HOCHSCHULE.DE)  
[WWW.FOLKWANG-UNI.DE](http://WWW.FOLKWANG-UNI.DE)

**HOCHSCHULÜBERGREIFENDES**

**ZENTRUM TANZ BERLIN (HZT)**  
UFERSTUDIOS  
UFERSTRASSE 23 – 13357 BERLIN  
TÉL. +49 (0)30 3185 1400  
[OFFICE@HZZT-BERLIN.DE](mailto:OFFICE@HZZT-BERLIN.DE)  
[WWW.HZZT-BERLIN.DE](http://WWW.HZZT-BERLIN.DE)

**PALUCCA – HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN**

BASTEIPLATZ 4 – 01277 DRESDEN  
TÉL. +49 (0)351 25906-0  
[STUDENTENBUERO@PALUCCA.EU](mailto:STUDENTENBUERO@PALUCCA.EU)  
[WWW.PALUCCA.EU](http://WWW.PALUCCA.EU)

**ANGLETERRE**

**LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL (LCDS)  
AT THE PLACE & EDGE**

17, DUKES ROAD – LONDON WC1H9PY  
TÉL. +44 (0)20 71 21 11 11  
[INFO@THEPLACE.ORG.UK](mailto:INFO@THEPLACE.ORG.UK)  
[WWW.THEPLACE.ORG.UK](http://WWW.THEPLACE.ORG.UK)

**NOTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE  
(NSCD) & VERVE**

98 CHAPELTOWN ROAD  
LEEDS LS7 4BH  
TÉL. +44 113 219 3000 – [INFO@NSCD.AC.UK](mailto:INFO@NSCD.AC.UK)  
[WWW.NSCD.AC.UK](http://WWW.NSCD.AC.UK)

**TRINITY LABAN LONDON**

LABAN BUILDING – CREEKSIDE – LONDON SE8 3DZ  
TÉL. +44 (0)20 8305 9400  
[WWW.TRINITYLABAN.AC.UK](http://WWW.TRINITYLABAN.AC.UK)

**AUTRICHE**

**SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE  
(SEAD) & BODHI PROJECT**

SCHALLMOOSER HAUPSTRASS 48 – 5020 SALZBURG  
TÉL. +43 662 62 46 35 – [INFO@SEAD.AT](mailto:INFO@SEAD.AT)  
[WWW.SEAD.AT](http://WWW.SEAD.AT)

**BELGIQUE**

**HOGESSCHOOL ANTWERPEN – CONSERVATOIRE  
ROYAL D'ANVERS**

FORMATION DANSE  
ARTESIS HOGESSCHOOL ANTWERPEN  
KLUIZEPLEIN 8 – 2500 LIER  
TÉL. +32 3 489 39 48  
[INFO@AP.BE](mailto:INFO@AP.BE)  
[WWW.AP.BE](http://WWW.AP.BE)

**P.A.R.T.S. – PERFORMING ARTS  
RESEARCH TRAINING AND STUDIOS**

AV. VAN VOLXEMLAAN 164  
1190 BRUSSELS  
TÉL. +32 02 344 55 98 – [MAIL@PARTS.BE](mailto:MAIL@PARTS.BE)  
[WWW.PARTS.BE](http://WWW.PARTS.BE)

**HOLLANDE**

**AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS  
– DE THEATRESCHOOL**

POSTBUS 15323 – 1001 MH AMSTERDAM / VISITING  
JODENBREESTRAT 3  
TÉL. +31 (0)20 527 7667 – [ATD-INFO@AHK.NL](mailto:ATD-INFO@AHK.NL)  
[WWW.AHK.NL](http://WWW.AHK.NL)

**CODARTS ROTTERDAM**

KRUISPLEIN 26 – 3012 CC ROTTERDAM  
TÉL. +31 10 217 11 20  
[CODARTS@CODARTS.NL](mailto:CODARTS@CODARTS.NL)  
[WWW.CODARTS.NL](http://WWW.CODARTS.NL)

**PORTUGAL**

**ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL**

RUA JOÃO PEREIRA ROSA, 22  
1200-236 LISBOA  
TÉL. (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33  
[INFO@EDCN.PT](mailto:INFO@EDCN.PT)  
[WWW.EDCN.PT](http://WWW.EDCN.PT)

**ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA  
(INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA)**

RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS N°5  
1200-003 LISBOA  
TÉL. + 351 21 324 47 74  
[GERAL@ESD.IPL.PT](mailto:GERAL@ESD.IPL.PT)  
[WWW.ESD.IPL.PT](http://WWW.ESD.IPL.PT)

**ÉCOLES PARTENAIRES DU PRIX DE LAUSANNE**

LE SITE RECENSE PLUS DE 30 ÉCOLES DE RENOM,  
PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT :  
[WWW.PRIXDELAUSANNE.ORG](http://WWW.PRIXDELAUSANNE.ORG)



**II. COMPAGNIES JUNIOR****SUISSE****BALLET JUNIOR**

COMPAGNIE ET FORMATION DIRIGÉE  
PAR PATRICE DÉLAY ET SEAN WOOD  
RUE DU PRÉ-JÉRÔME 6 – 1205 GENÈVE  
TÉL. +41 22 329 12 10 – INFO@EDGENEVE.CH  
[WWW.EDGENEVE.CH](http://WWW.EDGENEVE.CH)

**CINEVOX**

DIRECTION MALOU FENAROLI LECLERC  
SEEFELDSTRASSE 231 – 8008 ZÜRICH  
TÉL. +41 44 382 52 08 – CINEVOX@ARTCO.CH  
[WWW.ARTCO.CH](http://WWW.ARTCO.CH)

**MARCHEPIED CIE**

TREMPIN PROFESSIONNEL SUR UNE PÉRIODE  
DE 6 MOIS, LA MARCHEPIED CIE OFFRE  
À 5 CANDIDAT·ES DIPLÔMÉ·ES, AU SORTIR  
DE LEUR FORMATION, UNE VALORISATION  
ARTISTIQUE ET UNE VISIBILITÉ PROFESSIONNELLE  
PAR L'EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION CHORÉGRA-  
PHIQUE ET DE REPRÉSENTATIONS SUR DES SCÈNES  
NATIONALES ET INTERNATIONALES.  
DIRECTION CORINNE ROCHET ET NICHOLAS PETTIT  
RUE DU VALENTIN 35 – 1004 LAUSANNE  
TÉL. +41 21 312 16 45 – INFO@MARCHEPIED.CH  
[WWW.MARCHEPIED.CH](http://WWW.MARCHEPIED.CH)

**III. FORMATIONS CONTINUES  
(COURS RÉGULIERS ET PONCTUELS,  
STAGES ET ATELIERS)****SUISSE****TOUTE LA SUISSE**

[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

**GENÈVE**

[WWW.RP-GENEVE.CH](http://WWW.RP-GENEVE.CH)

**VALAIS**

[WWW.ZEVADA.CH](http://WWW.ZEVADA.CH)

**VAUD**

[WWW.AVDC.CH](http://WWW.AVDC.CH)  
[WWW.MANUFACTURE.CH](http://WWW.MANUFACTURE.CH)  
[WWW.THEATRESEVELIN36.CH](http://WWW.THEATRESEVELIN36.CH)  
[WWW.DANSOMETRE.CH](http://WWW.DANSOMETRE.CH)  
[WWW.STUDIO-2.CH](http://WWW.STUDIO-2.CH)

**ZURICH**

[WWW.TANZHAUS-ZUERICH.CH](http://WWW.TANZHAUS-ZUERICH.CH)

**FRANCE****INFORMATIONS GÉNÉRALES**

SE RÉFÉRER AUSSI AUX DIFFÉRENTS CDC  
(CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE),  
PAR EXEMPLE ANGERS, UZÈS, TOULOUSE,  
GRENOBLE, ETC.  
[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

**FORMATION CONTINUE ET DIPLÔMES  
D'ÉTAT (DE) CEFEDM**

(CENTRE DE FORMATION À L'ENSEIGNEMENT  
DE LA DANSE ET DE LA MUSIQUE)  
[WWW.LEPONTSUPERIEUR.EU](http://WWW.LEPONTSUPERIEUR.EU)  
[WWW.CEFEDM-NORMANDIE.FR](http://WWW.CEFEDM-NORMANDIE.FR)

**FORMATION CONTINUE ET CA**

(PÉDAGOGIE DE LA DANSE)  
FDCA : FORMATION DIPLÔMANTE AU CERTIFICAT  
D'APTITUDE DE PROFESSEUR DE DANSE  
[WWW.CNSMD-LYON.FR](http://WWW.CNSMD-LYON.FR)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



COMPAGNIES  
JUNIOR



FORMATIONS  
CONTINUES

**IV. FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES****SUISSE****ASSOCIATION ROMANDE TECHNIQUE  
ORGANISATION SPECTACLE****(ARTOS) – LE SITE ROMAND DU SPECTACLE**

INITIATRICE DU CFC ET DU BREVET FÉDÉRAL DE TECHNICIEN·NE DE SPECTACLE AINSI QUE DU DIPLOME DE GESTION CULTURELLE, ARTOS PROPOSE ÉGALEMENT UN SERVICE D'INFORMATION PAR LE BIAIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET DU SITE INTERNET. OFFRE DE COURS : SENSIBILISATION À LA GESTION DE PROJETS CULTURELS, DIPLOME EN GESTION CULTURELLE, COMPTABILITÉ, ATELIERS ET CONFÉRENCES, BREVET FÉDÉRAL DE TECHNICIEN·NE DU SPECTACLE.

[WWW.ARTOS-NET.CH](http://WWW.ARTOS-NET.CH)

**ASSOCIATION DANSE TRANSITION**

DANSE TRANSITION EST UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE ÉTENDANT SES ACTIVITÉS À LA SUISSE ROMANDE. ELLE AIDE LES DANSEUR·SES À FRANCHIR AVEC SUCCÈS LE CAP DU CHANGEMENT DE CARRIÈRE. ELLE FAVORISE LA COMPRÉHENSION DES ENJEUX DE LA TRANSITION DE CARRIÈRE AUPRÈS DES ARTISTES, DES EMPLOYEUR·SES ET DES INSTANCES PUBLIQUES. EXPERTE EN LA MATIÈRE, ELLE PARTICIPE À DES ACTIONS D'AMPLEUR NATIONALE ET INTERNATIONALE. ENTRETIENS INDIVIDUELS, BOURSES, ATELIERS, ETC.

[WWW.DANSE-TRANSITION.CH](http://WWW.DANSE-TRANSITION.CH)

**BÉNÉVOLAT VAUD**

CENTRE DE COMPÉTENCES POUR LA VIE ASSOCIATIVE, À LAUSANNE. BÉNÉVOLAT VAUD DISPENSE DE MULTIPLES MODULES DE FORMATION : CRÉER UNE ASSOCIATION, MÉTHODOLOGIE DE PROJETS, GOUVERNANCE PARTICIPATIVE, COMMUNICATION, ETC.

[WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH](http://WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH)

**BUREAU CULTUREL****(VAUD, BÂLE, BERNE, GENÈVE, ST-GALL, ZURICH)**

ORGANISATION DE COURS POUR LE MILIEU CULTUREL : FAIRE UN DÉCOMPTÉ POUR SUBVENTIONS, INITIATION À LA RÉALISATION D'UN SITE INTERNET, ETC. EN LOCATION : PROJECTEUR, CAMÉRAS VIDÉO, ENREGISTREMENT SON, APPAREIL PHOTO, ACCESSOIRES. À DISPOSITION : INFORMATIQUE, COPIES / IMPRESSIONS, BANCS DE TRANSFERT VIDÉO & SON, MULTIPLICATEUR CD/DVD, INFOTHÈQUE. UN ESPACE DE CONSEIL, UNE PLATEFORME D'ÉCHANGE POUR COOPÉRER ET PARTAGER, UNE BIBLIOTHÈQUE, ETC. LE BUREAU CULTUREL EST DESTINÉ AUX ASSOCIATIONS, ARTISTES ET ACTEUR·ICES DE LA CULTURE.

[WWW.BUREAUCULTUREL.CH](http://WWW.BUREAUCULTUREL.CH)

**CULTURE VALAIS**

AGENDA CULTUREL, FORMATION TELLES QUE : SENSIBILISATION À LA GESTION DE PROJETS CULTURELS, COMMUNICATION, IMPÔTS À LA SOURCE DES ARTISTES, CRÉER UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR D'UN PROJET CULTUREL, ETC.

[WWW.CULTUREVALAIS.CH](http://WWW.CULTUREVALAIS.CH)

**HAUTE ÉCOLE D'ART DE ZURICH  
(ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZHDK)**

ZURICH UNIVERSITY OF THE ARTS (ZHDK) EST UN CENTRE DYNAMIQUE D'ENSEIGNEMENT, DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION D'EXCELLENCE, QUI PROPOSE UN LARGE ÉVENTAIL DE PROGRAMMES DIPLÔMANTS ET DE COURS DE FORMATION CONTINUE DANS LES DOMAINES DE L'ÉDUCATION, DU DESIGN, DU CINÉMA, DE L'ART ET DES MÉDIAS, DE LA DANSE, DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE.

[WWW.ZHDK.CH](http://WWW.ZHDK.CH)

**LA MANUFACTURE****– HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE**

LA MANUFACTURE ABORDE LES FORMATIONS EN THÉÂTRE ET EN DANSE DANS UNE PERSPECTIVE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION. ELLE PROPOSE PLUSIEURS PROGRAMMES DE FORMATION CONTINUE DESTINÉS À UN PUBLIC DE PROFESSIONNEL·LES QUI PEUVENT FAIRE ÉTAT D'UNE FORMATION EN THÉÂTRE OU EN DANSE, ET/OU D'UNE PRATIQUE SIGNIFICATIVE. ILS S'ADRESSENT ÉGALEMENT, SELON LES CAS, À DES PROFESSIONNEL·LES D'AUTRES CHAMPS ARTISTIQUES POUR LESQUELS L'ART THÉÂTRAL ET LE DANSE PEUVENT ÊTRE UN OUTIL.

[WWW.MANUFACTURE.CH](http://WWW.MANUFACTURE.CH)

**RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE**

RESO PROPOSE DE NOMBREUSES JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET ATELIERS DESTINÉS AUX PROFESSIONNEL·LES (DE LA MÉDIATION, DE L'ADMINISTRATION, DU TOUR MANAGEMENT, ETC.). RESO MET SUR PIED « CHOREOLAB », UN LABORATOIRE DE RECHERCHE OFFRANT À UNE VINGTAINÉ D'ARTISTES LA POSSIBILITÉ D'EXPÉRIMENTER LIBREMENT ET SANS PRESSION DE PRODUCTION. RESO PROPOSE ÉGALEMENT UN PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE « PERFORMING ARTS MANAGER PROGRAMME » DESTINÉ AUX RESPONSABLES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION DANS LES DOMAINES DE LA DANSE ET DU THÉÂTRE.

[WWW.RESO.CH](http://WWW.RESO.CH)

**BACHELOR ET MASTER****THEATERWISSENSCHAFT / TANZWISSENSCHAFT**

[WWW.PHILHIST.UNIBE.CH](http://WWW.PHILHIST.UNIBE.CH)

**MAS DANCE SCIENCE, UNIVERSITÉ DE BERNE**

[WWW.ISPW.UNIBE.CH](http://WWW.ISPW.UNIBE.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

FORMATIONS  
COMPLÉMENTAIRES





**V. BOURSES D'ÉTUDES****SUISSE****DEMANDES DE BOURSES D'ÉTUDES**[WWW.CH.CH](http://WWW.CH.CH)

CHAQUE CANTON POSSÈDE UN SERVICE D'ALLOCATIONS DES BOURSES D'ÉTUDES. À TITRE D'EXEMPLE :

**VAUD**[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)**GENÈVE**[WWW.GE.CH](http://WWW.GE.CH)**FRIBOURG**[WWW.FR.CH](http://WWW.FR.CH)**NEUCHÂTEL**[WWW.NE.CH](http://WWW.NE.CH)**ALLOCATION DE FORMATION VAUD**

POUR PERSONNES SANS DIPLÔME SUPÉRIEUR SOUHAITANT ENTREPRENDRE UNE FORMATION PROFESSIONNELLE CFC  
[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)

**ALLOCATIONS DE FORMATION FÉDÉRALES (AFO)**

CE PROJET-PILOTE AUTORISE, DÈS LA RENTRÉE SCOLAIRE 2024, POUR TOUS LES APPRENTISSAGES, LE VERSEMENT D'UN COMPLÉMENT FINANCIER MENSUEL BRUT DE CHF 800.- POUR PERMETTRE À CHAQUE PERSONNE EN AFO DE BÉNÉFICIER D'UN SALAIRE DE CHF 4'300.- / MOIS DURANT LA TOTALITÉ DE SA FORMATION.  
[WWW.GE.CH](http://WWW.GE.CH)

**FONPRO (VAUD) – FONDATION CANTONALE POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

APPORTE UN SOUTIEN AUX PERSONNES SUIVANT UNE FORMATION PROFESSIONNELLE INITIALE OU SUPÉRIEURE.  
[WWW.FONPRO.CH](http://WWW.FONPRO.CH)

**DEMANDE DE CHÈQUE ANNUEL DE FORMATION (GENÈVE)**[WWW.GE.CH](http://WWW.GE.CH)**PRIX D'ÉTUDES DU POUR-CENT CULTUREL MIGROS**

FÉDÉRATION DES COOPÉRATIVES MIGROS  
– DIRECTION AFFAIRES CULTURELLES ET SOCIALES  
JOSEFSTRASSE 214 – CASE POSTALE – 8031 ZÜRICH  
[WWW.KULTURPROZENT.CH](http://WWW.KULTURPROZENT.CH)

**PROMOTION CULTURELLE**

PROMOTIONCULTURELLE.CH EST UNE PLATEFORME D'INFORMATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE ET DU POUR-CENT CULTUREL MIGROS. LE RÉPERTOIRE SOUTIEN LES ACTEUR·ICES CULTUREL·LES DANS LA PRISE DE CONTACT CIBLÉE AVEC LES ORGANISMES DE PROMOTION. LE BUT ÉTANT DE RÉDUIRE LA QUANTITÉ DES DEMANDES EN FAVEUR D'UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE DES REQUÊTES. LE PRINCIPE EST LE SUIVANT : LA BONNE DEMANDE AU BON ENDROIT.

[WWW.PROMOTIONCULTURELLE.CH](http://WWW.PROMOTIONCULTURELLE.CH)**ASSOCIATION DES FONDATIONS DONATRICES SUISSES**[WWW.SWISSFOUNDATIONS.CH](http://WWW.SWISSFOUNDATIONS.CH)**EXEMPLES DE FONDATIONS POUVANT DISPENSER DES BOURSES****DR. MAX HUSMANN-STIFTUNG**[WWW.MAXHUSMANN.CH](http://WWW.MAXHUSMANN.CH)**FONDATION BEA POUR JEUNES ARTISTES**[WWW.FONDATIONBEA.COM](http://WWW.FONDATIONBEA.COM)**FONDATION BONINCHI GENÈVE**[WWW.ERNESTBONINCHI.CH](http://WWW.ERNESTBONINCHI.CH)**FONDATION CASINO BARRIÈRE MONTREUX**

– BOURSES POUR LE TALENT ET LA CRÉATIVITÉ POUR LES ÉTUDIANT·ES HES  
[WWW.FONDATIONCASINOBARRIEREMONTREUX.CH](http://WWW.FONDATIONCASINOBARRIEREMONTREUX.CH)

**FONDATION PIERINO AMBROSOLI**[WWW.AMBROSOLI.ORG](http://WWW.AMBROSOLI.ORG)**FORBERG STIFTUNG**

– LA FONDATION FORBERG VIENT EN AIDE AUX ARTISTES PROFESSIONNEL·LES SE TROUVANT DANS UNE SITUATION DE GRANDE PRÉCARITÉ.  
[WWW.FORBERGSTIFTUNG.ORG](http://WWW.FORBERGSTIFTUNG.ORG)

**FRITZ GERBER-STIFTUNG**

**FÜR BEGABTE JUNGE MENSCHEN**  
[WWW.FRITZ-GERBER-STIFTUNG.CH](http://WWW.FRITZ-GERBER-STIFTUNG.CH)

**SCHWEIZERISCHE INTERPRETEN STIFTUNG (SIS)**

– FONDATION POUR LES ARTISTES INTERPRÈTES (SIG)  
[WWW.INTERPRETENSTIFTUNG.CH](http://WWW.INTERPRETENSTIFTUNG.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



BOURSES D'ÉTUDES

# EMPLOI

## I. RESSOURCES AUDITIONS

### SUISSE

LA LISTE QUI SUIT EST NON EXHAUSTIVE. ELLE RECENSE DES ASSOCIATIONS QUI DIFFUSENT DES ANNONCES D'AUDITIONS, DES APPELS À PROJETS, ET / OU RÉPERTORIENT DES COMPAGNIES DE DANSE. CONSULTEZ ÉGALEMENT LA RUBRIQUE « ORGANISATIONS » DU PRÉSENT KIT DES DANSEUR·SES.

### **ARTOS – ANNUAIRE ROMAND DU SPECTACLE, PLATEFORME EMPLOIS ET ACTUALITÉS**

[WWW.ARTOS-NET.CH](http://WWW.ARTOS-NET.CH)

### **AVDC – ASSOCIATION VAUDOISE DE DANSE CONTEMPORAINE**

[WWW.AVDC.CH](http://WWW.AVDC.CH)

### **DANSE SUISSE – ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE**

[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

### **IG-TANZ OSTSCHWEIZ – MARKTPLATZ**

[WWW.IG-TANZ.CH](http://WWW.IG-TANZ.CH)

### **LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES – GENÈVE**

[WWW.RP-GENEVE.CH](http://WWW.RP-GENEVE.CH)

### **RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE**

[WWW.RESO.CH](http://WWW.RESO.CH)

### AILLEURS

SE RÉFÉRER AUX ORGANISATIONS GOUVERNEMENTALES ET INDÉPENDANTES DE CHAQUE PAYS (CF. RUBRIQUE « ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS »).

ET AUSSI, PAR EXEMPLE :

**AU-DI-TIONS.COM**

[WWW.AU-DI-TIONS.COM](http://WWW.AU-DI-TIONS.COM)

**CAMPADIDANZA**

[WWW.CAMPADIDANZA.IT](http://WWW.CAMPADIDANZA.IT)

**CENTRE NATIONAL DE DANSE**

[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

**CONTREDANSE**

[WWW.CONTREDANSE.ORG](http://WWW.CONTREDANSE.ORG)

**DANCE EUROPE**

[WWW.DANCEEUROPE.NET](http://WWW.DANCEEUROPE.NET)

**DANCING OPPORTUNITIES**

[WWW.DANCINGOPPORTUNITIES.COM](http://WWW.DANCINGOPPORTUNITIES.COM)

**OFFICE RÉGIONAL BRUXELLOIS DE L'EMPLOI**

[WWW.ACTIRIS.BE](http://WWW.ACTIRIS.BE)

**TANZNET**

[WWW.TANZNETZ.DE](http://WWW.TANZNETZ.DE)

**VDAB**

SERVICE DE L'EMPLOI, GUIDE DE L'ENTRAÎNEMENT ET LA CARRIÈRE EN BELGIQUE  
[WWW.VDAB.BE](http://WWW.VDAB.BE)

## II. REVUES, NEWSLETTERS ET SITES CONSACRÉS À LA DANSE ET À LA CULTURE

### SUISSE

#### **NEWSLETTERS DES ASSOCIATIONS ET ORGANISATIONS**

(TELLES QUE PRO HELVETIA, DANSE SUISSE, RESO, AVDC, RP DANSES GENÈVE, DANSE TRANSITION...). ELLES SONT PUBLIÉES RÉGULIÈREMENT. IL EST POSSIBLE DE S'Y ABONNER GRATUITEMENT.

« **DANCE LATEST NEWS** »

**SITE OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE**

[WWW.BAK.ADMIN.CH](http://WWW.BAK.ADMIN.CH)

#### **JOURNAL DE L'ADC**

PARUTION TRIMESTRIELLE. JOURNAL CULTUREL, DANSE CONTEMPORAINE, DOSSIER GÉNÉRALISTE, AVANT-PREMIÈRES DES SPECTACLES DE L'ADC ET DIVERSES CHRONIQUES (LIVRES SUR LA DANSE, MAISON DE LA DANSE, MÉMENTO, PASSEDANSE). JOURNAL GRATUIT, ENVOYÉ ET DÉPOSÉ.

[WWW.PAVILLON-ADC.CH](http://WWW.PAVILLON-ADC.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



RESSOURCES  
AUDITIONS



REVUES,  
NEWSLETTERS ET  
SITES CONSACRÉS  
À LA DANSE  
ET À LA CULTURE

## CULTURE ENJEU

TOUS LES TROIS MOIS, LA REVUE INDÉPENDANTE CULTUREENJEU EXPLORE DES THÉMATIQUES DE FOND RELATIVES AU STATUT D'ARTISTE ET À SA RÉALITÉ FINANCIÈRE, TELLES QUE « L'UTOPIE », « LA RESPONSABILITÉ DE L'ARTISTE », « LA GRATUITÉ » OU ENCORE « LE PRIX LIBRE ». [WWW.CULTUREENJEU.CH](http://WWW.CULTUREENJEU.CH)

## MAGAZINE CULTUREL V/A – VARIOUS ARTISTS

V/A – VARIOUS ARTISTS EST DOTÉ D'UNE RÉDACTION INDÉPENDANTE ET S'ADRESSE AUX ARTISTES ET ACTEUR·ICES CULTUREL·LES INTERNATIONAUX·ALES. À TRAVERS DES ARTICLES CHOISIS, LE MAGAZINE SE CONSACRE À LEURS EXPÉRIENCES, LEURS PERSPECTIVES ET LEURS PRATIQUES. DÉCENTRALISÉ, INTERCONNECTÉ ET SURPRENANT, V/A PROPOSE UN FORUM AUX AUTEUR·ICES ET ACTEUR·ICES CULTUREL·LES EN ACTIVITÉ DANS DIFFÉRENTES DISCIPLINES, PAYS ET CONTEXTES. POUR DOCUMENTATION UNIQUEMENT, LE MAGAZINE AYANT TERMINÉ SES ACTIVITÉS EN 2023. [WWW.VARIOUS-ARTISTS.COM](http://WWW.VARIOUS-ARTISTS.COM)

## BELGIQUE

### DANSE

PARUTION MENSUELLE. MAGAZINE DE DANSE GÉNÉRALISTE QUI ABORDE TOUTES LES FORMES DE DANSE, DE LA DANSE CLASSIQUE OU CONTEMPORAINE EN PASSANT PAR LE TANGO, LE JAZZ, OU ENCORE LES DANSES DU MONDE... C'EST UN MAGAZINE QUI S'OUVRE À TOUS LES GOÛTS EN MATIÈRE D'EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE. [WWW.DANSERMAG.COM](http://WWW.DANSERMAG.COM)

### DANSER CANAL HISTORIQUE

CE SITE A ÉTÉ CRÉÉ PAR AGNÈS IZRINE, RÉDACTRICE EN CHEF DU REGRETTÉ MAGAZINE DANSER, AVEC LA FINE FLEUR DE L'ÉQUIPE HISTORIQUE DE CETTE PUBLICATION. [WWW.DANSERCANALHISTORIQUE.FR](http://WWW.DANSERCANALHISTORIQUE.FR)

### MOUVEMENT

PARUTION TRIMESTRIELLE. À TRAVERS L'OBSERVATION ET L'ANALYSE DE LA SCÈNE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE (DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUES, ARTS VISUELS MAIS AUSSI PHILOSOPHIE OU LITTÉRATURE), MOUVEMENT EST ATTENTIF À LA DIVERSITÉ DES FORMES D'EXPRESSION ET DÉFEND UN RÉEL ENGAGEMENT DE LA CRÉATION. [WWW.MOUVEMENT.NET](http://WWW.MOUVEMENT.NET)

### JUSTE DEBOUT

PARUTION BIMESTRIELLE, LE PREMIER MAGAZINE GRATUIT SUR L'UNIVERS DE TOUTES LES DANSES : HIP HOP, BALLET, JAZZ, AFRICAINE, SALSA, CONTEMPORAINE, CLAQUETTE, MAIS AUSSI TOUTES LES NOUVELLES TENDANCES KRUMP, ELECTRO, CLUBBING, HOUSE, EXPÉRIMENTAL, ETC. LE MAGAZINE FAIT LA PART BELLE AUX DANSES ÉMERGENTES, DÉCRYPTE LES NOUVEAUTÉS, CHRONIQUE LES SPECTACLES, SE PENCHE SUR L'ACTUALITÉ CULTURELLE, TESTE LES SOIRÉES, DONNE LA PAROLE AUX DANSEUR·SES ET CHORÉGRAPHE. [WWW.SCOPALTO.COM](http://WWW.SCOPALTO.COM)

## REPÈRES, CAHIER DE DANSE

DEPUIS MARS 2003, LE CDC/BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE FAIT LE CHOIX DE CONSACRER UNE PART DE SON BUDGET À L'ÉDITION D'UNE REVUE : REPÈRES, CAHIER DE DANSE. « NOUS PENSONS EN EFFET QUE LE MILIEU DE LA DANSE A BESOIN D'UN ESPACE DE RÉFLEXION OUVERT AU PARTAGE, ET QUE DES TEXTES EXIGEANTS NOURRISSENT LA PENSÉE ET LE REGARD SUR LA DANSE ». REPÈRES, CAHIER DE DANSE EST AUJOURD'HUI L'UN DES SEULS PÉRIODIQUES FRANÇAIS CONSACRÉS À L'ART CHORÉGRAPHIQUE. [WWW.LABRIQUETERIE.ORG](http://WWW.LABRIQUETERIE.ORG)

## NDD INFO

PARUTION TRIMESTRIELLE QUI TRAITÉ DE L'ACTUALITÉ DE LA DANSE CONTEMPORAINE. NDD INFO EST ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION CONTREDANSE (BELGIQUE). [WWW.CONTREDANSE.ORG](http://WWW.CONTREDANSE.ORG)

## ÉTATS-UNIS

### DANCE MAGAZINE

PARUTION MENSUELLE  
[WWW.DANCEMAGAZINE.COM](http://WWW.DANCEMAGAZINE.COM)

## EUROPE

### BALLET 2000

REVUE MENSUELLE (11 PARUTIONS PAR AN : TOUS LES MOIS SAUF BIMESTRE JUILLET / AOÛT) TRILINGUE FRANÇAIS – ANGLAIS – ITALIEN, POUR PRATIQUER LES LANGUES ET DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA DANSE, QUI, PAR SA NATURE, EST DE PLUS EN PLUS INTERNATIONALE. [WWW.BALLET2000.COM](http://WWW.BALLET2000.COM)

### CAMPADIDANZA DANCE MAGAZINE

[WWW.CAMPADIDANZA.IT](http://WWW.CAMPADIDANZA.IT)

### DANCE EUROPE

PARUTION MENSUELLE.  
ACTUALITÉS ET INFORMATIONS  
SUR LA DANSE CLASSIQUE ET MODERNE.  
[WWW.DANCEEUROPE.NET](http://WWW.DANCEEUROPE.NET)

### INTERNATIONAL DOCUMENTATION

#### OF CONTEMPORARY DANCE EDUCATION (IDOCDE)

IDOCDE IS A PROJECT DESIGNED TO DEVELOP AND DOCUMENT BEST PRACTICES OF CONTEMPORARY DANCE EDUCATION, TO IMPROVE NETWORKING AMONG CONTEMPORARY DANCE EDUCATORS AND TO INCREASE VISIBILITY OF THIS VIBRANT ART FORM. IT IS A COMMUNITY DRIVEN PROJECT. [WWW.IDOCDE.NET](http://WWW.IDOCDE.NET)

### ASSOCIATION CHERCHEURS EN DANSE

[WWW.CHERCHEURS-EN-DANSE.FR](http://WWW.CHERCHEURS-EN-DANSE.FR)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



REVUES,  
NEWSLETTERS ET SITES  
CONSACRÉS À LA  
DANSE ET À LA CULTURE

**III. CONTRAT DE TRAVAIL****SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE (SSRS)**

LE SSRS REGROUPE LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE, QUELLE QUE SOIT LEUR PROFESSION. IL LES DÉFEND DANS LEURS RELATIONS DE TRAVAIL ET PAR RAPPORT AUX ASSURANCES SOCIALES. IL ŒUVRE À LA RECONNAISSANCE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET À LA DÉFENSE DES CONDITIONS DE TRAVAIL. LE SSRS OFFRE À TOUS·TES LES PROFESSIONNEL·LES UNE PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE.  
[WWW.SSRS.CH](http://WWW.SSRS.CH)

**SCÈNE SUISSE  
– ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES  
DES ARTS DE LA SCÈNE**

FRUIT DE LA FUSION EN 2020 ENTRE LA SBKV ET L'ASSOCIATION PARTENAIRE TESSINOISE TASI (TEATRI ASSOCIATI DELLA SCENA INDIPENDENTE) A ÉTÉ FONDÉE EN 1987 DANS LE BUT DE SAUVEGARDER ET DE PROMOUVOIR LES INTÉRÊTS DE SES MEMBRES DANS LES DOMAINES ARTISTIQUE, IDÉAL, SOCIAL, POLITIQUE ET MATÉRIEL ET DE SOUTENIR LA CULTURE DE LA CRÉATION THÉÂTRALE INDÉPENDANTE EN SUISSE ITALIENNE SOUS SES MULTIPLES FORMES. LA SBKV (ASSOCIATION SUISSE DES ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT), FONDÉE EN 1920, EST LA PLUS GRANDE ET LA PLUS IMPORTANTE ORGANISATION PROFESSIONNELLE SUISSE POUR LES ARTISTES SALARIÉ·ES ET EMPLOYÉ·ES PERMANENT·ES DU THÉÂTRE, DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION.  
[WWW.SCENESUISSE.CH](http://WWW.SCENESUISSE.CH)

**MODÈLE DE CONTRAT POUR DANSEUR·SE**  
[WWW.DANSE-TRANSITION.CH](http://WWW.DANSE-TRANSITION.CH)

**DANSE SUISSE**  
GUIDE POUR LE CONTRAT DE TRAVAIL,  
LES DIRECTIVES DE GESTION DE LA COMPAGNIE  
[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

**LES COMPAGNIES VAUDOISES**  
ACCÈS ACCORDÉ UNIQUEMENT AUX MEMBRES  
DE L'ASSOCIATION  
[WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH](http://WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH)

**IV. SYNDICATS**

**FONDATION DE PRÉVOYANCE ARTES & COMOEDIA**  
[WWW.FPAC.CH](http://WWW.FPAC.CH)

**ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS  
DES ARTS DE LA SCÈNE**  
[WWW.SCENESUISSE.CH](http://WWW.SCENESUISSE.CH)

**ENTRER, VIVRE ET TRAVAILLER EN SUISSE :  
OFFICE FÉDÉRAL DES MIGRATIONS**  
[WWW.SEM.ADMIN.CH](http://WWW.SEM.ADMIN.CH)

**FONDATION POUR L'AVENIR –  
COMMUNAUTÉ GENEVOISE D'ACTION SYNDICALE**  
[WWW.CGAS.CH](http://WWW.CGAS.CH)

**PASSEPORT EURO FIA POUR LA DANSE**  
LE PASSEPORT EUROFIA POUR LA DANSE EST UN SERVICE DE SOLIDARITÉ RÉCIPROQUE QUE LES SYNDICATS DES ARTISTES-INTERPRÈTES D'EUROPE ONT DÉCIDÉ D'ACCORDER À LEURS PROPRES MEMBRES, AFIN DE LES AIDER LORSQU'ILS·ELLES TRAVAILLENT TEMPORAIREMENT OU CHERCHENT UN EMPLOI DANS UN AUTRE ÉTAT MEMBRE DE L'UE, AINSI QU'EN ISLANDE, EN NORVÈGE ET EN SUISSE. IL PERMET AUX DÉTENTEUR·ICES DU PASSEPORT DE BÉNÉFICIER TEMPORAIREMENT DE CERTAINS SERVICES OFFERTS GRATUITEMENT PAR LE SYNDICAT DANS LE PAYS D'ACCUEIL.  
[WWW.DANCEPASSPORT.EU](http://WWW.DANCEPASSPORT.EU)

**V. GÉRER SON BUDGET**

**GÉRER SON BUDGET**  
[WWW.FRC.CH](http://WWW.FRC.CH)  
[WWW.CONSEIL-BUDGETAIRE.CH](http://WWW.CONSEIL-BUDGETAIRE.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



CONTRAT  
DE TRAVAIL



SYNDICATS

GÉRER  
SON BUDGET



## **VI. RESSOURCES CONTRE LE HARCÈLEMENT**

### **PERSONNE DE CONFIANCE EN ENTREPRISE**

SAFE SPACES CULTURE MET À DISPOSITION DES COMPAGNIES DE DANSE DES CANTONS ROMANDS UNE PERSONNE DE CONFIANCE EN ENTREPRISE AFIN D'AIDER LES EMPLOYEUR·SES À PRENDRE LES MESURES NÉCESSAIRES POUR PROTÉGER L'INTÉGRITÉ PERSONNELLE DE LEURS COLLABORATEUR·ICES, ET PARTICIPER À LA PRÉVENTION D'AGISSEMENTS NÉFASTES ET D'ABUS.

[WWW.SAFESPACESCULTURE.CH](http://WWW.SAFESPACESCULTURE.CH)

### **KIT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL**

LA CONFÉRENCE SUISSE DES DÉLÉGUÉ·ES À L'ÉGALITÉ (CSDE) A DÉVELOPPÉ À L'INTENTION DES ENTREPRISES ET ORGANISATIONS UN KIT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL. CE KIT EST CONÇU POUR OFFRIR DES OUTILS CLEF EN MAIN ADAPTÉS AUX RÉALITÉS DES ENTREPRISES. IL EST COMPOSÉ D'UN GUIDE D'UTILISATION, DE FICHES D'INFORMATION, DE DEUX FILMS, D'UN E-LEARNING ET D'AFFICHES QUI PERMETTENT AUX DIRECTIONS D'INFORMER ET DE SENSIBILISER LEUR PERSONNEL EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT SEXUEL ET SEXISTE AU TRAVAIL.

[WWW.GENEVE.CH](http://WWW.GENEVE.CH)

### **NON-C-NON**

LE SITE NON-C-NON ABORDE DE MANIÈRE SPÉCIFIQUE LE HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL ET SUR LES LIEUX DE FORMATION.

[WWW.NON-C-NON.CH](http://WWW.NON-C-NON.CH)

### **RP DANSES BROCHURE HARCÈLEMENT**

À L'INTENTION DES STRUCTURES EMPLOYEUSES ET DU PERSONNEL SALARIÉ DU DOMAINE DES ARTS DE LA SCÈNE. DÉPLIANT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT | LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES – GENÈVE (RP-GENEVE.CH)

[WWW.RP-GENEVE.CH](http://WWW.RP-GENEVE.CH)

### **SAFE SPACES CULTURE**

LE SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE A LANCÉ UN PROJET PILOTE DE CELLULE RESSOURCE OUVERTE À L'ENSEMBLE DES SALARIÉ·ES ET INDÉPENDANT·ES DE LA CULTURE SUISSE ROMANDE. AFIN DE PÉRENNISER CETTE ACTION ET DE PERMETTRE AUX ASSOCIATIONS DE PROFESSIONNEL·LES ET D'EMPLOYEUR·SES AINSI QU'AUX PERSONNES INTÉRESSÉES DE CONTRIBUER À SON DÉVELOPPEMENT UNE ASSOCIATION A ÉTÉ CRÉÉE : SAFE SPACES CULTURE.

[WWW.SSR.S.CH](http://WWW.SSR.S.CH)

### **ARTS\_SAINEMENT**

ARTS\_SAINEMENT EST UN MOUVEMENT CRÉÉ PAR DES ARTISTE·S INDÉPENDANT·ES DE SUISSE ROMANDE LUTTANT CONTRE TOUS TYPES D'ABUS DE POUVOIR, DE DISCRIMINATION, DE HARCÈLEMENT ET D'AGISSEMENTS HOSTILES DANS LE DOMAINE DES ARTS VIVANTS SUISSES.

[WWW.ARTS-SAINEMENT.CH](http://WWW.ARTS-SAINEMENT.CH)

## **VII. DANSE ET SANTÉ**

### **GUIDE DANSE ET SANTÉ**

CE GUIDE S'ENGAGE POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DES ENJEUX DE SANTÉ DANS LA DANSE. POUR PERMETTRE À CHACUN·E DE S'APPROPRIER LES NOTIONS DE BASE, D'ACQUÉRIR DE BONNES HABITUDES ET PRATIQUES. POUR SENSIBILISER AUX RISQUES DURANT LA FORMATION ET PENDANT TOUTE LA CARRIÈRE DE DANSEUR·SE :

[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



RESSOURCES  
CONTRE  
LE HARCÈLEMENT



DANSE  
ET SANTÉ

# ASSURANCES

## SUISSECULTURE SOCIALE

L'ASSOCIATION SUISSECULTURE SOCIALE A ÉTÉ FONDÉE EN 1999 POUR GÉRER UN FONDS SOCIAL. LE FONDS VISE À VENIR EN AIDE À DES ACTEUR·ICES PROFESSIONNEL·LES DE LA CULTURE QUI SONT DANS LE BESOIN, SOCIALEMENT ET ÉCONOMIQUEMENT. SUISSECULTURE SOCIALE S'ENGAGE PAR AILLEURS À AMÉLIORER CONSTAMMENT LA SÉCURITÉ SOCIALE DES ACTEUR·ICES PROFESSIONNEL·LES DE LA CULTURE. ELLE INTERVIENT AUPRÈS DES MILIEUX POLITIQUES, MET EN RÉSEAU ET COORDONNE LES DIFFÉRENTES ORGANISATIONS ACTIVES DANS LE DOMAINE CULTUREL.  
[WWW.SUISSECULTURESOCIALE.CH](http://WWW.SUISSECULTURESOCIALE.CH)

## ARTISTS TAKE ACTION

LES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES RÉUNIES DANS ARTISTS TAKE ACTION DONNENT VOLONTIERS DES RENSEIGNEMENTS SUR TOUT CE QUI EST EN RAPPORT AVEC LA SÉCURITÉ SOCIALE.  
[WWW.ARTISTS-TAKE-ACTION.CH](http://WWW.ARTISTS-TAKE-ACTION.CH)

## I. ASSURANCE MALADIE

### ASSURANCE MALADIE (SUBSIDES)

#### GENÈVE

[WWW.GE.CH](http://WWW.GE.CH)

#### VALAIS

[WWW.AVSVALAIS.CH](http://WWW.AVSVALAIS.CH)

#### FRIBOURG

[WWW.FR.CH](http://WWW.FR.CH)

#### VAUD

[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)

## II. ASSURANCE ACCIDENT

### ASSURANCE ACCIDENT

[WWW.BAG.ADMIN.CH](http://WWW.BAG.ADMIN.CH)

### QUI DOIT S'ASSURER ?

[WWW.CH.CH](http://WWW.CH.CH)

## III. ASSURANCE INVALIDITÉ

RENSEIGNEMENTS SUR L'ASSURANCE INVALIDITÉ (Y COMPRIS MESURES DE DÉTECTIONS PRÉCOCES), ASSURANCE VIEILLESSE ET SURVIVANTS, ASSURANCE ACCIDENT :

### ASSURANCE INVALIDITÉ ET ASSURANCE VIEILLESSE ET SURVIVANTS

[WWW.AVS-AI.INFO](http://WWW.AVS-AI.INFO)

PAR EXEMPLE :

– OFFICE DE L'ASSURANCE INVALIDITÉ VAUD

[WWW.AIVD.CH](http://WWW.AIVD.CH)

– OFFICE DE L'ASSURANCE INVALIDITÉ GENÈVE

[WWW.OCAS.CH](http://WWW.OCAS.CH)

## IV. PRÉVOYANCE

### LPP SUISSE

[WWW.LPPSUISSE.CH](http://WWW.LPPSUISSE.CH)

### SITE DE LA CONFÉDÉRATION

[WWW.KMU.ADMIN.CH](http://WWW.KMU.ADMIN.CH)

### GUIDE DES ASSURANCES SOCIALES EN SUISSE

[WWW.BSV.ADMIN.CH](http://WWW.BSV.ADMIN.CH)

## V. MATERNITÉ, APG ET ALLOCATIONS FAMILIALES

### MATERNITÉ, PROTECTION DES TRAVAILLEUSES

[WWW.CH.CH](http://WWW.CH.CH)

### ALLOCATIONS FAMILIALES

[WWW.BSV.ADMIN.CH](http://WWW.BSV.ADMIN.CH)

PAR EXEMPLE :

– GENÈVE

[WWW.OCAS.CH](http://WWW.OCAS.CH)

– VALAIS

[WWW.VS.CH](http://WWW.VS.CH)

– VAUD

[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)

### ASSURANCE PERTE DE GAIN ET MATERNITÉ (APG)

[WWW.BSV.ADMIN.CH](http://WWW.BSV.ADMIN.CH)

### DIVERS

#### INFORMATIONS SUR LE MONDE DE LA PARENTALITÉ :

[WWW.PARENTS.FR](http://WWW.PARENTS.FR)

#### INFORMATIONS SUR LE MONDE DE LA MATERNITÉ :

[WWW.INFORMATERNITE.CH](http://WWW.INFORMATERNITE.CH)

### SERVICE DE GARDE DE LA CROIX ROUGE SUISSE

[WWW.CROIXROUGEVAUDOISE.CH](http://WWW.CROIXROUGEVAUDOISE.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



ASSURANCE MALADIE,  
ACCIDENT, INVALIDITÉ  
ET PRÉVOYANCE



MATERNITÉ, APG  
ET ALLOCATIONS  
FAMILIALES



## **VI. ASSURANCE CHÔMAGE**

### **SUISSE**

#### **FAQ DU SSRS**

[WWW.SSRS.CH](http://WWW.SSRS.CH)

RENSEIGNEMENTS SUR L'ASSURANCE CHÔMAGE

#### **OFFICES RÉGIONAUX DE PLACEMENT (ORP):**

VOUS TROUVEZ LE CONTACT DE L'ORP  
DE VOTRE CANTON SUR [WWW.ARBEIT.SWISS\\*](http://WWW.ARBEIT.SWISS*)

PAR EXEMPLE :

#### **- FRIBOURG**

[WWW.FR.CH](http://WWW.FR.CH)

#### **- GENÈVE**

[WWW.GUIDECHOMAGE.CH](http://WWW.GUIDECHOMAGE.CH)

ET FONDS D'ENCOURAGEMENT À L'EMPLOI  
DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE  
ET DE L'AUDIOVISUEL

#### **- VAUD**

[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)

#### **INFORMATION SUR LES INDEMNISATIONS**

#### **CHÔMAGE, EN SUISSE**

[WWW.CH.CH](http://WWW.CH.CH)

### **AILLEURS**

#### **CLEISS – CENTRE DES LIAISONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES DE SÉCURITÉ SOCIALE**

– TAUX DE COTISATIONS DANS LE MONDE

[WWW.CLEISS.FR](http://WWW.CLEISS.FR)

– ORGANISMES CHARGÉS DES COTISATIONS

[WWW.CLEISS.FR](http://WWW.CLEISS.FR)

#### **COUVERTURE SOCIALE À L'ÉTRANGER**

– SITE DE L'UE

[WWW.EUROPA.EU](http://WWW.EUROPA.EU)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



ASSURANCE  
CHÔMAGE

# TRANSITION DE CARRIÈRE

## I. TRANSITION DE L'ÉCOLE À LA PROFESSION

### SOUTIEN CONCERNANT LA RECHERCHE D'EMPLOI

**LE PORTAIL SUISSE DE L'ORIENTATION  
PROFESSIONNELLE, UNIVERSITAIRE ET DE CARRIÈRE**  
[WWW.ORIENTATION.CH](http://WWW.ORIENTATION.CH)

### **CENTRES D'INFORMATION (ORIENTATION PROFESSIONNELLE) DANS CHAQUE CANTON**

PAR EXEMPLE :

– GENÈVE  
[WWW.GE.CH](http://WWW.GE.CH)  
– VAUD  
[WWW.VD.CH](http://WWW.VD.CH)  
– FRIBOURG  
[WWW.FR.CH](http://WWW.FR.CH)

**INFORMATIONS SUR LE MARCHÉ  
DU TRAVAIL EN SUISSE**  
[WWW.CARRIERE.ORIENTATION.CH](http://WWW.CARRIERE.ORIENTATION.CH)

**RECONNAISSANCE DE DIPLÔMES ÉTRANGERS**  
SECRÉTARIAT D'ÉTAT À LA FORMATION  
RECHERCHE ET INNOVATION (SEFRI)  
[WWW.SBFI.ADMIN.CH](http://WWW.SBFI.ADMIN.CH)

### **SOUTIEN CONCERNANT LA CRÉATION ET GESTION D'UNE COMPAGNIE**

**ARTICLE DE RESO**  
VUE D'ENSEMBLE ACTUELLE DES PLATEFORMES  
CONSACRÉES À LA RELÈVE ET DES PROGRAMMES  
DE PROMOTION ADRESSÉS AUX CHORÉGRAPHERS  
EN DÉBUT DE CARRIÈRE ARTISTIQUE  
[WWW.RESO.CH](http://WWW.RESO.CH)

**LE BUREAU DES COMPAGNIES AU GRÜTLI**  
[WWW.GRUTLI.CH](http://WWW.GRUTLI.CH)

**DANSE SUISSE**  
INFORMATION-CONSEIL / DIRECTIVES GESTION  
DE LA COMPAGNIE / ASSOCIATION  
[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

**BÉNÉVOLAT VAUD**  
**CENTRE DE COMPÉTENCES  
POUR LA VIE ASSOCIATIVE**  
FICHES TECHNIQUES EN VUE DE CRÉER  
ET DE CONDUIRE UNE ASSOCIATION  
[WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH](http://WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH)

**VITAMINE B**  
**– AU SERVICE DES ASSOCIATIONS**  
[WWW.VITAMINEB.CH](http://WWW.VITAMINEB.CH)

**FONDATION ARCANUM**  
COMMENT GÉRER AVEC SUCCÈS  
VOTRE ORGANISATION SOCIALE OU CULTURELLE !  
[WWW.FONDATION-ARCANUM.CH](http://WWW.FONDATION-ARCANUM.CH)

**DIFFUSION D'UN SPECTACLE**  
DANSE SUISSE DIFFUSION POUR  
LES COMPAGNIES SUISSES INDÉPENDANTES  
[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)  
[WWW.CORODIS.CH](http://WWW.CORODIS.CH)

**PLATEFORME WEB DES SPECTACLES  
SUISSES ROMANDS EN TOURNÉE**  
[WWW.CORODIS.CH](http://WWW.CORODIS.CH)

**FINANCEMENT DE LA CULTURE  
EN SUISSE (STATISTIQUES)**  
[WWW.BFS.ADMIN.CH](http://WWW.BFS.ADMIN.CH)

**LES COMPAGNIES VAUDOISES**  
CRÉE EN 2020, CETTE ASSOCIATION RASSEMBLE  
DES STRUCTURES PRODUCTRICES D'ARTS DE LA  
SCÈNE DONT LE SIÈGE SOCIAL EST DANS LE CANTON  
DE VAUD. PROMEU ET DÉFEND LES INTÉRÊTS DES  
COMPAGNIES D'ARTS VIVANTS ET EST UN TERREAU  
FERTILE DE RÉFLEXION, DE DISCUSSION, DE LIENS  
ET DE VOLONTÉ DE PROPOSER DES SOLUTIONS DANS  
UN UNIVERS MÛ PRINCIPALEMENT PAR LA RENTABILITÉ  
DIRECTE ET L'EFFICACITÉ.  
[WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH](http://WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

TRANSITION  
DE L'ÉCOLE À LA  
PROFESSION



## II. TRANSITION DE LA SCÈNE VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

### SUISSE

#### ASSOCIATION DANSE TRANSITION

[WWW.DANSE-TRANSITION.CH](http://WWW.DANSE-TRANSITION.CH)

ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF FONDÉE EN 1993, DANSE TRANSITION SIÈGE À LAUSANNE. ELLE ACCOMPAGNE LES DANSEUR·SES DE SUISSE ROMANDE DANS LEUR TRANSITION PROFESSIONNELLE ET DANS LEUR DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE. LES PRESTATIONS DE DANSE TRANSITION S'ADRESSENT AUX ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES À TOUS LES STADES DE LEUR CARRIÈRE. PENDANT LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET AU COURS DE LA CARRIÈRE, ELLES SONT DE L'ORDRE DE L'INFORMATION ET DU CONSEIL. AU MOMENT DE LA TRANSITION PROFESSIONNELLE, ELLE DISPOSE EN PLUS DE DIFFÉRENTS OUTILS TELS QUE BILANS DE COMPÉTENCES, COACHING ET ACCÈS À DES BOURSES.

PENDANT LA FORMATION PROFESSIONNELLE  
– INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES AUPRÈS DES DANSEUR·SES DANS LES LIEUX DE FORMATIONS PROFESSIONNELLES SUR LE THÈME DE LA GESTION DE LEUR CARRIÈRE

AU COURS DE LA CARRIÈRE  
– ENTRETIENS INDIVIDUELS DE CONSEIL ET D'INFORMATION  
– MENTORING  
– ATELIERS

AU MOMENT DE LA RECONVERSION  
– ENTRETIEN INDIVIDUEL DE CONSEIL ET D'INFORMATION  
– BILAN DE COMPÉTENCES  
– COACHING  
– BOURSES  
– SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

#### SCHWEIZERISCHE STIFTUNG FÜR DIE UMSCHULUNG VON DARSTELLENDE KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN SSUDK

D'ABORD CRÉÉE EN 1993 PAR LE SBKV, LA SSUDK SOUTIEN LES ARTISTES DE LA SCÈNE DEPUIS 2013, EN PARTICULIER LES DANSEUR·SES DE SUISSE ALLEMANDE, DU TESSIN ET DU LIECHTENSTEIN.  
[WWW.SSUDK.CH](http://WWW.SSUDK.CH)

#### CRÉER SON ENTREPRISE DANS LE CADRE D'UNE RECONVERSION

[WWW.KMU.ADMIN.CH](http://WWW.KMU.ADMIN.CH)

### ÉTRANGER

#### INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR THE TRANSITION OF PROFESSIONAL DANCERS (IOTPD)

[WWW.IOTPD.ORG](http://WWW.IOTPD.ORG)

#### BOURSE IOTPD PHILIPPE BRAUNSCHWEIG

[WWW.IOTPD.ORG](http://WWW.IOTPD.ORG)

#### ORGANISATIONS SPÉCIALISÉES DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES DANSEUR·SES EN RECONVERSION

##### ALLEMAGNE

STIFTUNG TANZ  
– TRANSITION ZENTRUM DEUTSCHLAND  
[WWW.STIFTUNG-TANZ.COM](http://WWW.STIFTUNG-TANZ.COM)

##### ANGLETERRE

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT (DCD)  
[WWW.THEDCD.ORG.UK](http://WWW.THEDCD.ORG.UK)

##### CANADA

DANCER TRANSITION RESOURCE CENTRE (DTRC)  
[WWW.DTRC.CA](http://WWW.DTRC.CA)

##### CORÉE DU SUD

DANCER'S CAREER DEVELOPMENT CENTRE (DCDC)  
[WWW.DCDCENTER.OR.KR](http://WWW.DCDCENTER.OR.KR)

##### FRANCE

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CND)  
[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

##### HOLLANDE

STICHTING OMSCHOLINGSREGELING  
DANSERS (SOD)  
[WWW.OMSCHOLINGDANSERS.NL](http://WWW.OMSCHOLINGDANSERS.NL)

##### POLOGNE

INSTITUTE OF MUSIC AND DANCE  
[WWW.NIMIT.PL](http://WWW.NIMIT.PL)

##### RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

DANCE CAREER ENDOWMENT FUND  
[WWW.TANECNIKARIERA.CZ](http://WWW.TANECNIKARIERA.CZ)

##### SUÈDE

SOKSTIFTELSEN  
[WWW.SOKSTIFTELSEN.SE](http://WWW.SOKSTIFTELSEN.SE)

##### ÉTATS UNIS

ENTERTAINMENT COMMUNITY FUND  
[WWW.ENTERTAINMENTCOMMUNITY.ORG](http://WWW.ENTERTAINMENTCOMMUNITY.ORG)

##### ESPAGNE

TRANSIT DANZA  
[WWW.TRANSITDANZA.ORG](http://WWW.TRANSITDANZA.ORG)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



TRANSITION DE LA SCÈNE  
VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

# ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE

## I. STRUCTURES NATIONALES

### OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) A LA CHARGE DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA CONFÉDÉRATION ET DE L'ENCOURAGEMENT, DE LA CONSERVATION ET DE LA MISE EN VALEUR DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE. IL SOUTIENT LA CRÉATION CULTURELLE DANS DES DOMAINES COMME L'ART OU LE CINÉMA, GÈRE DES MUSÉES ET DES COLLECTIONS, PROMeut LA CONSERVATION DU PATRIMOINE ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA FORMATION CULTURELLE.

[WWW.BAK.ADMIN.CH](http://WWW.BAK.ADMIN.CH)

### PRO HELVETIA –

#### FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE

SUR MANDAT DE LA CONFÉDÉRATION, PRO HELVETIA ENCOURAGE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN SUISSE, CONTRIBUE AUX ÉCHANGES CULTURELS À L'INTÉRIEUR DU PAYS, SOUTIENT LA DIFFUSION DE LA CULTURE SUISSE À L'ÉTRANGER ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA MÉDIATION CULTURELLE. ELLE DÉCIDE EN TOUTE AUTONOMIE DES SOUTIENS QU'ELLE ACCORDE. PRO HELVETIA SOUTIENT DES PROJETS DE DIFFÉRENTES MANIÈRES : SUR LA BASE DE REQUÊTES, PAR LE BIAS DE SON RÉSEAU DE CENTRES CULTURELS ET DE BUREAUX DE LIAISON À L'ÉTRANGER, DANS LE CADRE DE PROGRAMMES PROPRES, PAR DU MATÉRIEL D'INFORMATION ET DE PROMOTION.

[WWW.PROHELVETIA.CH](http://WWW.PROHELVETIA.CH)

[WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH](http://WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH)

### DANSE SUISSE

DANSE SUISSE DÉFEND LES INTÉRÊTS DES DANSEUR-SES, DES CHORÉGRAPHEs, DES PÉDAGOGUES ET DES MÉDIATEUR-ICES DE LA DANSE, AINSI QUE DES PERSONNES QUI ACCOMPLISSENT DES TÂCHES DE GESTION ET D'ADMINISTRATION POUR LA DANSE PROFESSIONNELLE EN SUISSE EN CE QUI CONCERNE LA FORMATION CONTINUE ET LE PERFECTIONNEMENT, LA RECONNAISSANCE DU MÉTIER, L'EXERCICE PROFESSIONNEL, LA RECONVERSION AINSI QUE LES GARANTIES SOCIALES.

[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

### RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE

RESO A POUR MISSION DE DÉVELOPPER UNE COORDINATION GLOBALE ET CONCERTÉE DES POLITIQUES D'ENCOURAGEMENT DE LA DANSE, D'AMÉLIORER LA QUALITÉ ARTISTIQUE, LES CONDITIONS CADRES ET LA RECONNAISSANCE DE LA DANSE EN SUISSE, DE FAVORISER UN DIALOGUE CONTINU ET UNE SOLIDARITÉ DANS LE SECTEUR. L'ASSOCIATION FÉDÈRE EN RÉSEAU LES ORGANISATIONS ACTIVES EN SUISSE DANS LE DOMAINE DE LA DANSE PROFESSIONNELLE

ET LES REPRÉSENTE SUR LE PLAN NATIONAL. ELLE STIMULE LA MISE EN COMMUN DES RESSOURCES, AINSI QUE LE TRANSFERT DE SAVOIRS ET DE PRATIQUES AU SEIN DU RÉSEAU. RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE INTERVIENT DANS LES DOMAINES DES INFRASTRUCTURES, DE LA MÉDIATION CULTURELLE, DE LA CRÉATION, DE LA PROMOTION/DIFFUSION AINSI QUE DE L'OBSERVATION ET DE L'ANALYSE DES PRATIQUES. SON SIÈGE EST À BERNE.

[WWW.RESO.CH](http://WWW.RESO.CH)

### TANZ ASSOCIATION POUR LA DANSE EN SUISSE

LEUR ENGAGEMENT SE CARACTÉRISE PAR LE SOUTIEN AUX ÉCOLES DE DANSE EN TANT QUE PME, LA PROMOTION DE PROJETS, LA TRANSMISSION DE CONNAISSANCES, LA PUBLICATION D'ÉVÉNEMENTS, LA TRANSMISSION ET L'ORGANISATION DE FORMATIONS ET DE FORMATIONS CONTINUES AINSI QUE LA RÉCOMPENSE DE PRESTATIONS PARTICULIÈRES.

[WWW.TANZVEREINIGUNG-SCHWEIZ.CH](http://WWW.TANZVEREINIGUNG-SCHWEIZ.CH)

### ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE

LA FONDATION SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE, EST UN CENTRE D'ARCHIVES ET DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL DES ARTS DE LA SCÈNE EN SUISSE.

[WWW.SAPA.SWISS](http://WWW.SAPA.SWISS)

### FÉDÉRATION SUISSE DES ÉCOLES DE DANSE (FSED)

LA FSED REPRÉSENTE LES INTÉRÊTS DES ÉCOLES DE DANSE ET DE BALLET EN SUISSE.

[WWW.ECOLESDANSESUISSE.CH](http://WWW.ECOLESDANSESUISSE.CH)

### MÉDIATION CULTURELLE SUISSE

MÉDIATION CULTURELLE SUISSE EST L'ORGANISATION NATIONALE QUI FÉDÈRE LES ACTEUR-ICES DE LA MÉDIATION ET DE L'ÉDUCATION CULTURELLE. ELLE S'ENGAGE ACTIVEMENT POUR DES PROJETS D'INTÉRÊT NATIONAL.

[WWW.KULTUR-VERMITTLUNG.CH](http://WWW.KULTUR-VERMITTLUNG.CH)

### TANZ VERMITTLUNG – MÉDIATION DANSE

LE RÉSEAU MÉDIATION DANSE A POUR BUT DE RASSEMBLER, DE RENDRE VISIBLE ET D'ÉLARGIR L'EXPERTISE DE MÉDIATION DE LA DANSE DÉJÀ EXISTANTE EN SUISSE, AFIN DE SOUTENIR LES MÉDIATEUR-ICES INDIVIDUEL-LES ET LES INSTITUTIONS DANS LEURS EFFORTS DE DIFFUSION DE LA DANSE.

[WWW.TANZVERMITTLUNG.CH](http://WWW.TANZVERMITTLUNG.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

STRUCTURES  
NATIONALES



## II. STRUCTURES RÉGIONALES

### SUISSE ROMANDE

#### **ACTION-DANSE FRIBOURG**

FONDÉE À FRIBOURG EN 1985, L'ASSOCIATION ACTION-DANSE A POUR BUT DE DÉFENDRE LES INTÉRÊTS DE LA DANSE DANS LE CANTON DE FRIBOURG.

[WWW.ACTION-DANSE.CH](http://WWW.ACTION-DANSE.CH)

#### **ADN (ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL)**

FONDÉE EN 1996 DANS LE CADRE DE L'ÉCOLE DE DANSE JC ÉQUILIBRE, L'ADN (ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL) S'EST FIXÉ POUR OBJECTIF LE DÉVELOPPEMENT DE LA DANSE À NEUCHÂTEL.

[WWW.DANSE-NEUCHATEL.CH](http://WWW.DANSE-NEUCHATEL.CH)

#### **ASSOCIATION POUR LA DANSE CONTEMPORAINE – GENÈVE (ADC)**

CONSTITUÉE EN 1986, L'ADC POUR BUT DE PROMOUVOIR LA DANSE CONTEMPORAINE ET DE LUI DONNER UNE PLACE CONSÉQUENTE DANS LE PAYSAGE CULTUREL GENEVOIS. L'ADC C'EST : UNE PROGRAMMATION D'UNE SAISON DE SPECTACLES DE DANSE CONTEMPORAINE ; DES RENCONTRES THÉMATIQUES, DES RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES, L'ÉDITION DU « JOURNAL DE L'ADC » ; LA GESTION D'UN CENTRE DE DOCUMENTATION DE DANSE, UN TRAVAIL EN RÉSEAU (LOCAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL) ; LA GESTION DE TROIS STUDIOS POUR LA CRÉATION, LA RECHERCHE ET LA PRATIQUE DE LA DANSE.

[WWW.PAVILLON-ADC.CH](http://WWW.PAVILLON-ADC.CH)

#### **ASSOCIATION DANSE TRANSITION**

DANSE TRANSITION EST UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE ÉTENDANT SES ACTIVITÉS À LA SUISSE ROMANDE. ELLE AIDE LES DANSEUR·SES PROFESSIONNEL·LES DANS LA GESTION DE LEUR CARRIÈRE ET À FRANCHIR AVEC SUCCÈS LE CAP DU CHANGEMENT DE CARRIÈRE. ELLE FAVORISE LA COMPRÉHENSION DES ENJEUX DE LA TRANSITION DE CARRIÈRE DES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, DES EMPLOYEUR·SES ET DES INSTANCES PUBLIQUES. EXPERTE EN LA MATIÈRE, ELLE PARTICIPE À DES ACTIONS D'AMPLEUR NATIONALE ET INTERNATIONALE. ENTRETIENS INDIVIDUELS, BOURSES, ATELIERS, ETC.

[WWW.DANSE-TRANSITION.CH](http://WWW.DANSE-TRANSITION.CH)

#### **ASSOCIATION VAUDOISE DE DANSE CONTEMPORAINE (AVDC)**

L'AVDC EST L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DU MILIEU DE LA DANSE CONTEMPORAINE DANS LE CANTON DE VAUD. ELLE S'ENGAGE AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ CHORÉGRAPHIQUE VAUDOISE DEPUIS 1986. L'AVDC PRODIGE DES CONSEILS AUX PROFESSIONNEL·LES ET REPRÉSENTE LE MILIEU AU NIVEAU CANTONAL ET AU-DELÀ. PARMI SES ACTIVITÉS : DES RENCONTRES THÉMATIQUES ET FORMATIONS CONTINUES, DES PARTAGES DE PRATIQUE EN DRAMATURGIE COLLABORATIVE, LA FÊTE DE LA DANSE À LAUSANNE, OU ENCORE LE RÉPERTOIRE EN LIGNE DES ÉCOLES DE DANSE.

[WWW.AVDC.CH](http://WWW.AVDC.CH)

#### **DANSE! – ASSOCIATION JURASSIENNE POUR LA DANSE CONTEMPORAINE**

DANSE! EST UNE ASSOCIATION À BUT NON-LUCRATIF, CRÉÉE PAR DES PERSONNES PASSIONNÉES PAR LA DANSE CONTEMPORAINE. FONDÉE EN 2002, DANSE! EST NÉE DE L'ENVIE DE DONNER UNE PLACE À LA DANSE DANS L'OFFRE CULTURELLE DE SA RÉGION. ELLE POURSUIT L'OBJECTIF DE PROMOUVOIR LA DANSE CONTEMPORAINE ET TOUTE ACTIVITÉ SUSCEPTIBLE DE RAPPROCHER LE PUBLIC ET LES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, AMATEUR·ICES OU PROFESSIONNEL·LES. DANSE! FONCTIONNE ÉGALEMENT COMME PÔLE RESSOURCE POUR LA DANSE AUPRÈS DES AUTORITÉS ET ASSOCIATIONS CULTURELLES RÉGIONALES OU COMME RELAIS RÉGIONAL.

[WWW.DANSE-AJDC.CH](http://WWW.DANSE-AJDC.CH)

#### **LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES (RP) – GENÈVE**

LES RP ONT POUR BUT DE DÉFENDRE LA FORMATION, LE TRAVAIL AINSI QUE LES INTÉRÊTS DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE INDÉPENDANTE À GENÈVE.

[WWW.RP-GENEVE.CH](http://WWW.RP-GENEVE.CH)

#### **CULTURE VALAIS**

CULTURE VALAIS EST UNE STRUCTURE D'INFORMATION POUR LES OPÉRATEUR·ICES DE LA CULTURE ET DE PROMOTION DES PRODUCTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES. ELLE COORDONNE ET PROMeut L'OFFRE CULTURELLE EN VALAIS, DISPENSE DES CONSEILS EN MATIÈRE DE GESTION DE PROJET ET DE LOGISTIQUE.

[WWW.CULTUREVALAIS.CH](http://WWW.CULTUREVALAIS.CH)

#### **SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE (SSRS)**

LE SSRS REGROUPE LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE QUELLE QUE SOIT LEUR PROFESSION. IL LES DÉFEND DANS LEURS RELATIONS DE TRAVAIL ET PAR RAPPORT AUX ASSURANCES SOCIALES. IL ŒUVRE À LA RECONNAISSANCE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET À LA DÉFENSE DES CONDITIONS DE TRAVAIL. LE SSRS OFFRE À TOUS·TES LES PROFESSIONNEL·LES UNE PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE.

[WWW.SSRS.CH](http://WWW.SSRS.CH)

### SUISSE ALLEMANDE

**SCÈNE SUISSE :** [WWW.SCENESUISSE.CH](http://WWW.SCENESUISSE.CH)

**BÂLE :** [WWW.TANZBUERO-BASEL.CH](http://WWW.TANZBUERO-BASEL.CH)

**BERNE :** [WWW.BE-TA.CH](http://WWW.BE-TA.CH)

**SUISSE ORIENTALE :** [WWW.IGTANZ-OST.CH](http://WWW.IGTANZ-OST.CH)

**WINTERTHUR :** [WWW.TANZINWINTERTHUR.CH](http://WWW.TANZINWINTERTHUR.CH)

**ZURICH :** [WWW.TANZLOBBY.CH](http://WWW.TANZLOBBY.CH)

### SUISSE ITALIENNE

**ISADORA PIATTAFORMA DANZA :**

[WWW.ISADORA.DANCE](http://WWW.ISADORA.DANCE)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



STRUCTURES  
RÉGIONALES

### **III. PLATEFORMES RÉGIONALES DE MÉDIATION EN DANSE**

#### **PLATTFORM VERMITTLUNG TANZ BERN :** [WWW.DAMPFZENTRALE.CH](http://WWW.DAMPFZENTRALE.CH)

#### **KTV ATP – ASSOCIATION ARTISTES-THÉÂTRES- PROMOTION SUISSE**

LA KTV ATP EST UNE ASSOCIATION D'INTÉRÊTS DE PORTÉE NATIONALE, ACTIVE DANS LE DOMAINE PROFESSIONNEL DES ARTS DU SPECTACLE. ELLE A ÉTÉ FONDÉE EN 1975. LA KTV ATP EST ORGANISÉE EN TANT QU'ASSOCIATION ET REGROUPE SOUS UN MÊME TOIT DIFFÉRENT·ES ACTEUR·ICES DU MILIEU CULTUREL COMME LES ARTISTES, PROGRAMMATEUR·ICES ET AGENCES.  
[WWW.BOURSEAUXSPECTACLES.CH](http://WWW.BOURSEAUXSPECTACLES.CH)

#### **COOPÉRATIVE SUISSE DES ARTISTES INTERPRÈTES – SCHWEIZERISCHE INTERPRETENGENOSSENSCHAFT (SIG)**

LA SIG PROMEUT LES INTÉRÊTS DES ARTISTES INTERPRÈTES ET LES SOUTIEN. PARALLÈLEMENT À CETTE REPRÉSENTATION SUR UN PLAN POLITIQUE ET AU SEIN DE SWISSPERFORM, LA SIG OFFRE À SES MEMBRES UNE ASSISTANCE ET DES CONSEILS JURIDIQUES DANS LES AFFAIRES CONTRACTUELLES.  
[WWW.INTERPRETEN.CH](http://WWW.INTERPRETEN.CH)

#### **SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)**

LA SSA EST UNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AUTEUR·ICES D'ŒUVRES DRAMATIQUES, DRAMATICO-MUSICALES, CHORÉGRAPHIQUES, AUDIOVISUELLES ET MULTIMÉDIAS. ELLE PROTÈGE LES DROITS PATRIMONIAUX DE SES MEMBRES EN SUISSE ET DANS LA PRINCIPAUTÉ DU LIECHTENSTEIN ET VEILLE AU RESPECT DE LEUR DROIT MORAL. ELLE SERT D'INTERMÉDIAIRE ENTRE LES UTILISATEUR·ICES D'ŒUVRES ET LES AUTEUR·ICES, APPORTE UNE AIDE JURIDIQUE À CES DERNIERS EN VUE DE LA CONCLUSION DE CONTRATS ÉQUITABLES ET CONFORMES À LA LÉGISLATION.  
[WWW.SSA.CH](http://WWW.SSA.CH)

#### **SUISA**

LA FONDATION SUISA POUR LA MUSIQUE A POUR BUT LA PROMOTION DE LA CRÉATION MUSICALE SUISSE DANS TOUS LES GENRES.  
[WWW.SUISA.CH](http://WWW.SUISA.CH)

#### **SWISSPERFORM**

SWISSPERFORM EST LA SOCIÉTÉ DE GESTION PLACÉE SOUS LA SURVEILLANCE DE L'ÉTAT QUI EXERCE LES DROITS VOISINS EN SUISSE ET DANS LA PRINCIPAUTÉ DE LIECHTENSTEIN. POUR MENER À BIEN SA TÂCHE, SWISSPERFORM S'APPUIE SUR UNE AUTORISATION DE L'INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (IPI) DE MÊME QUE SUR UNE CONCESSION OCTROYÉE PAR LE GOUVERNEMENT LIECHTENSTEINOIS.  
[WWW.SWISSPERFORM.CH](http://WWW.SWISSPERFORM.CH)

#### **ARTLINK**

ARTLINK, COOPÉRATION CULTURELLE, EST L'AGENCE SUISSE POUR L'ART ET LA CULTURE EN PROVENANCE D'AFRIQUE, D'ASIE, D'AMÉRIQUE LATINE ET D'EUROPE DE L'EST. IL FINANCE ET MET EN RÉSEAU DES ARTISTES PROFESSIONNEL·LES ISSUES DE CES RÉGIONS EN ACTIVITÉ EN SUISSE, TOUT EN DOCUMENTANT LEUR TRAVAIL ET EN ENCOURAGEANT LA COLLABORATION INTERCULTURELLE.  
[WWW.ARTLINK.CH](http://WWW.ARTLINK.CH)

#### **IV. THÉÂTRE & FESTIVALS (DIFFUSION/PRODUCTION)**

DE NOMBREUX SITES RÉPERTORIENT LES LIEUX ET FESTIVALS PROGRAMMANT DES SPECTACLES DE DANSE EN SUISSE. VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS QUELQUES LIENS UTILES (LISTE NON EXHAUSTIVE) :

#### **PRO HELVETIA :**

[WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH](http://WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH)

#### **RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE :**

[WWW.RESO.CH](http://WWW.RESO.CH)

#### **RP DANSES – GENÈVE :**

[WWW.RP-GENEVE.CH](http://WWW.RP-GENEVE.CH)

#### **DANSE SUISSE – ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE :**

[WWW.DANSESUISSE.CH](http://WWW.DANSESUISSE.CH)

#### **V. RÉSIDENCES & CONCOURS**

DE PLUS, CERTAINS STUDIOS DE DANSE OU ESPACES DE CRÉATION PROPOSENT DES RÉSIDENCES, À TITRE D'EXEMPLE (LISTE NON EXHAUSTIVE) :

#### **ARTISTS IN RESIDENCE PRO HELVETIA :**

[WWW.PROHELVETIA.CH](http://WWW.PROHELVETIA.CH)

#### **DANSOMÈTRE – VEVEY :**

[WWW.DANSOMETRE.CH](http://WWW.DANSOMETRE.CH)

#### **FLUX LABORATORY – GENÈVE / ZÜRICH :**

[WWW.FLUXLABORATORY.COM](http://WWW.FLUXLABORATORY.COM)

#### **WORK SPACE GOLDTRONICS – LAUSANNE :**

[WWW.DELGADOFUCHS.COM](http://WWW.DELGADOFUCHS.COM)

#### **L'ABRI, ESPACE CULTUREL**

#### **POUR JEUNES TALENTS – GENÈVE :**

[WWW.FONDATIONLABRI.CH](http://WWW.FONDATIONLABRI.CH)

#### **THÉÂTRE SÉVELIN 36 – ANNEXE 36 – LAUSANNE :**

[WWW.THEATRESEVELIN36.CH](http://WWW.THEATRESEVELIN36.CH)

#### **PRIX D'ENCOURAGEMENT DES ARTS**

#### **DE LA SCÈNE PREMIO :**

[WWW.PREMIOSCHWEIZ.CH](http://WWW.PREMIOSCHWEIZ.CH)

#### **LA BECQUE RÉSIDENCE D'ARTISTES –**

#### **LA TOUR-DE-PEILZ :**

[WWW.LABECQUE.CH](http://WWW.LABECQUE.CH)

#### **PROJET H107 – GENÈVE : [WWW.PROJETH107.CH](http://WWW.PROJETH107.CH)**

#### **5BIS, LES COMPAGNIES VAUDOISES, LAUSANNE :**

[WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH](http://WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH)

#### **RÉSIDENCES ARTISTIQUES DES VILLES DE SUISSE :**

**LAUSANNE :** [WWW.LAUSANNE.CH](http://WWW.LAUSANNE.CH)

**GENÈVE :** [WWW.GENEVE.CH](http://WWW.GENEVE.CH)

**FRIBOURG :** [WWW.VILLE-FRIBOURG.CH](http://WWW.VILLE-FRIBOURG.CH)

**MORGES :** [WWW.MORGES.CH](http://WWW.MORGES.CH)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



PLATEFORMES RÉGIONALES  
DE MÉDIATION EN DANSE



THÉÂTRE, FESTIVALS  
ET RÉSIDENCES



# ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS

## I. DIVERS PAYS

### FRANCE

#### FÉDÉRATION FRANÇAISE DE DANSE FFDANSE

[WWW.FFDANSE.FR](http://WWW.FFDANSE.FR)

#### CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CND)

LE CENTRE NATIONAL DE LA DANSE EST UNE INSTITUTION UNIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE DONT L'ACTION EST FONDÉE SUR UNE CIRCULATION PERMANENTE ENTRE ACCÈS À LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE, CRÉATION ET DIFFUSION DES ŒUVRES ET PÉDAGOGIE. UNE SINGULARITÉ QUI S'INSCRIT DANS LES SERVICES PROPOSÉS AUX ARTISTES, DANS LE SOUTIEN ET L'ACCOMPAGNEMENT DE LEUR TRAVAIL, DES PROCESSUS DE CRÉATION JUSQU'À LA RENCONTRE AVEC LES PUBLICS, CONÇUE SUR DES MODES SIMPLES, DIRECTS, PERMETTANT L'ÉCHANGE ET LE DIALOGUE.

[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

#### SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES INTERPRÈTES (SFA)

LE SFA EST LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES ARTISTES DRAMATIQUES, CHORÉGRAPHIQUES, LYRIQUES, DE VARIÉTÉ, DE CIRQUE, DES MARIONNETTISTES ET DES ARTISTES TRADITIONNELS. IL EST AFFILIÉ À LA FÉDÉRATION DU SPECTACLE CGT ET À LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS.

[WWW.SFA-CGT.FR](http://WWW.SFA-CGT.FR)

### BELGIQUE

#### ARTSFLANDERS

[WWW.ARTSFLANDERS.BE](http://WWW.ARTSFLANDERS.BE)

#### ASSOCIATION BRUXELLOISE DE DANSE : CONTREDANSE

PAR LE BIAIS DE L'ÉDITION, D'UN CENTRE DE DOCUMENTATION, D'UN JOURNAL ET D'UN SITE D'INFORMATIONS, CONTREDANSE DÉSIRE SOUTENIR ET STIMULER LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE. VOUS TROUVEREZ SUR CE SITE TOUTES LES INFORMATIONS UTILES AU PUBLIC, AUX AMATEUR·ICES ET AUX PROFESSIONNEL·LES DANS/SUR LE DOMAINE DE LA DANSE.

[WWW.CONTREDANSE.ORG](http://WWW.CONTREDANSE.ORG)

#### FLANDERS ARTS INSTITUTE

[WWW.KUNSTEN.BE](http://WWW.KUNSTEN.BE)

### ALLEMAGNE

#### DACHVERBAND TANZ

DACHVERBAND TANZ DEUTSCHLAND EST UNE ASSOCIATION FAÏTIÈRE ENGAGÉE DANS LA PROMOTION DE LA DANSE ARTISTIQUE EN ALLEMAGNE.

[WWW.DACHVERBAND-TANZ.DE](http://WWW.DACHVERBAND-TANZ.DE)

#### TANZBÜRO BERLIN + TANZRAUMBERLIN

LE TANZBÜRO BERLIN EST LE CENTRE D'INFORMATION ET DE SOUTIEN POUR LES PROFESSIONNEL·LES DE BERLIN. IL EST L'AUTEUR DU SITE INTERNET TANZRAUM BERLIN :

[WWW.TANZRAUMBERLIN.DE](http://WWW.TANZRAUMBERLIN.DE)

#### TANZPLAN DEUTSCHLAND

TANZPLAN DEUTSCHLAND EST UNE INITIATIVE DE LA FONDATION ALLEMANDE POUR LA CULTURE. DE 2005 À 2010, LE PROJET A AGI COMME UN CATALYSEUR POUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE ALLEMANDE. SON BUT ÉTAIT D'APPORTER PLUS DE RECONNAISSANCE À LA DANSE EN ALLEMAGNE COMME FORME D'ART AUPRÈS DU PUBLIC ET DES RESPONSABLES POLITIQUES. LE PROJET TANZPLAN EST MAINTENANT TERMINÉ, MAIS ON TROUVE SUR SON SITE INTERNET NOMBRE DE LIENS INTÉRESSANTS POUR LA DANSE EN ALLEMAGNE.

[WWW.TANZPLAN-DEUTSCHLAND.DE](http://WWW.TANZPLAN-DEUTSCHLAND.DE)

### ROYAUME-UNI

#### DANCE UK

THE NATIONAL VOICE FOR DANCE

[WWW.DANCEUK.ORG](http://WWW.DANCEUK.ORG)

#### DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT

[WWW.GOV.UK](http://WWW.GOV.UK)

#### LONDON DANCE

[WWW.LONDONDANCE.COM](http://WWW.LONDONDANCE.COM)

#### THE ARTS COUNCIL

[WWW.ARTSCOUNCIL.ORG.UK](http://WWW.ARTSCOUNCIL.ORG.UK)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



DIVERS PAYS

**CANADA**

**CONSEIL DES ARTS DU CANADA**  
[WWW.CANADACOUNCIL.CA](http://WWW.CANADACOUNCIL.CA)  
**CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO**  
[WWW.ARTS.ON.CA](http://WWW.ARTS.ON.CA)  
**QUÉBEC DANSE**  
[WWW.QUEBECDANSE.ORG](http://WWW.QUEBECDANSE.ORG)

**IRLANDE**

**DANCE IRELAND**  
[WWW.DANCEIRELAND.IE](http://WWW.DANCEIRELAND.IE)

**FINLANDE**

**FINNISH DANCE INFORMATION CENTER**  
[WWW.DANCEINFO.FI](http://WWW.DANCEINFO.FI)

**DANEMARK**

**THE COUNCIL FOR CONTEMPORARY  
 DANCE IN DENMARK**  
[WWW.ARCHAUZ.DK](http://WWW.ARCHAUZ.DK)

**SUÈDE**

**SWEDISH ARTS COUNCIL**  
[WWW.KULTURRADET.SE](http://WWW.KULTURRADET.SE)

**II. STRUCTURES INTERNATIONALES**

**FIA - FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS**  
 GUILD HOUSE, UPPER ST MARTIN'S LANE,  
 LONDON WC2H 9EG  
 TÉL. +44 20 73 79 09 00  
[OFFICE@FIA-ACTORS.COM](mailto:OFFICE@FIA-ACTORS.COM)  
[WWW.FIA-ACTORS.COM](http://WWW.FIA-ACTORS.COM)

**TROUVER LE SYNDICAT DANS  
 LE PAYS DANS LEQUEL VOUS TRAVAILLEZ**  
[WWW.FIA-ACTORS.COM](http://WWW.FIA-ACTORS.COM)

**CONDITIONS MINIMA POUR  
 LES DANSEURS TRAVAILLANT À L'ÉTRANGER :**  
[WWW.FIA-ACTORS.COM](http://WWW.FIA-ACTORS.COM)

# SANTÉ DES DANSEUR·SES

**I. RÉFÉRENCES POUR LA SUISSE ROMANDE**

**SERVICE DE LA SANTÉ, DU BIEN-ÊTRE  
 ET DE LA PERFORMANCE DE L'ARTISTE**  
[WWW.MEDECINE-DES-ARTS.COM](http://WWW.MEDECINE-DES-ARTS.COM)

**SANTÉ** S'ARTICULE AUTOUR DE : INFORMER DANS UN BUT PRÉVENTIF, SUGGÉRER DES TRAITEMENTS ET DES MOYENS DE RÉCUPÉRATION ET ENFIN OFFRIR AUX DANSEUR·SES DES PISTES DE FORMATION PROFESSIONNELLE CONTINUE DANS UNE PERSPECTIVE DE RECONVERSION.  
[WWW.CND.FR](http://WWW.CND.FR)

**PROTECTION DE LA SANTÉ AU TRAVAIL**  
[WWW.ARBEITSINSPEKTORAT.CH](http://WWW.ARBEITSINSPEKTORAT.CH)

**II. ORGANISMES INTERNATIONAUX**

**INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR DANCE  
 MEDICINE & SCIENCE (IADMS)** AMÉLIORE LA SANTÉ, LE BIEN-ÊTRE, L'ENTRAÎNEMENT ET LA PERFORMANCE DES DANSEUR·SES EN CULTIVANT L'EXCELLENCE ÉDUCATIVE, MÉDICALE ET SCIENTIFIQUE.  
[WWW.IADMS.ORG](http://WWW.IADMS.ORG)

**III. SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE**

LE SITE MÉDICAL DE LA **FONDATION RUDOLF NOUREEV** EST UN ESPACE DÉDIÉ AUX DANSEUR·SES ET AUX MÉDECINS, PROPOSANT DES CONSEILS ET DES ARTICLES SUR LES DIFFÉRENTS TRAUMATISMES LIÉS À LA PRATIQUE DE LA DANSE.  
[WWW.NOUREEV.ORG](http://WWW.NOUREEV.ORG)

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



DIVERS PAYS

STRUCTURES  
INTERNATIONALESSANTÉ DES  
DANSEUR·SES

# QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES

**ANATOMIE POUR LE MOUVEMENT – INTRODUCTION  
À L'ANALYSE DES TECHNIQUES CORPORELLES**  
**BLANDINE CALAIS-GERMAIN**, ÉDITION DÉSIRIS, 1989  
CE LIVRE PRÉSENTE DE MANIÈRE VIVANTE UN  
PANORAMA DES OS, DES ARTICULATIONS ET DES  
MUSCLES EN LIAISON DIRECTE AVEC LE MOUVEMENT.

**BEING A MAN IN DANCE :  
SOCIALIZATION MODES AND GENDER IDENTITIES**  
CHRISTINE MENNESSON, SPORT IN SOCIETY :  
CULTURES, COMMERCE, MEDIA, POLITICS,  
DEPARTMENT OF SPORTS, ORGANIZATIONS AND  
IDENTITIES, UNIVERSITÉ DE TOULOUSE (FRANCE),  
16 FÉVRIER 2009

**CRÉER, LA DANSE CONTEMPORAINE VAUDOISE  
SOUS LE REGARD DES CHORÉGRAPHERS**  
PIERRE-EMMANUEL SORIGNET,  
ASSISTÉ DE CLAIRE VIONNET, ÉDITIONS ATYPE, 2016

**DANSER – ENQUÊTE DANS LES COULISSES  
D'UNE VOCATION**  
PIERRE-EMMANUEL SORIGNET, 2010,  
LA DÉCOUVERTE, PARIS  
L'AUTEUR, SOCIOLOGUE ET DANSEUR, S'EST IMMÉRGE  
DANS L'UNIVERS DE LA DANSE CONTEMPORAINE  
PENDANT DIX ANS, PARTAGEANT L'ACTIVITÉ  
PROFESSIONNELLE DES DANSEUR·SES ENQUÊTÉ·ES,  
MAIS AUSSI TOUTS LES MOMENTS HORS TRAVAIL  
QUI SOUVENT PROLONGENT UNE FAÇON  
D'ÊTRE ARTISTE.

**DANSE ET SANTÉ –  
DU CORPS INTIME AU CORPS SOCIAL**  
SOUS LA DIRECTION DE SYLVIE FORTIN, 2008,  
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC  
QUE REPRÉSENTE LA SANTÉ ET COMMENT SE  
VIT-ELLE AUJOURD'HUI DANS LA PRATIQUE DE  
LA DANSE, UN ART QUI INVITE À UNE DÉVOTION  
« CORPS ET ÂME » ? DES AUTEUR·ICES DE DIVERS  
PAYS ABORDENT DIVERS POINTS DE VUE SUR  
LES RAPPORTS AU CORPS ET À LA SANTÉ EN  
DANSE PROFESSIONNELLE CONTEMPORAINE.

**DANSER, ET APRÈS... ?**  
MARC DURAND, RAPPORT FINAL ADRESSÉ  
À L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, UNIVERSITÉ  
DE GENÈVE, 2006

**DE L'ÉCOLE À LA SCÈNE**  
VALÉRIE ROLLE ET OLIVIER MOESCHLER,  
ÉDITIONS ANTIPODES, 2014

**ÉCRIRE : ENTRE PROFESSION ET VOCATION**  
NATHALIE HEINICH, CONFÉRENCE DONNÉE LORS  
DU FORUM « LE STATUT SOCIAL DES AUTEURS  
DE L'ÉCRIT » ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES GENS  
DE LETTRES, 2005

**ÊTRE DANSEUSE CONTEMPORAINE :  
UNE CARRIÈRE « CORPS ET ÂME »**  
PIERRE-EMMANUEL SORIGNET, LA DÉCOUVERTE,  
TRAVAIL, GENRE ET SOCIÉTÉS, 2004/2  
N° 12, P. 33-53. DOI : 10.3917/TGS.012.0033  
[WWW.CAIRN.INFO/REVUE-TRAVAIL-GENRE-ET-SOCIETES-2004-2-PAGE-33.HTM](http://WWW.CAIRN.INFO/REVUE-TRAVAIL-GENRE-ET-SOCIETES-2004-2-PAGE-33.HTM)

**LA DANSE CONTEMPORAINE EN SUISSE, 1960-2010  
LES DÉBUTS D'UNE HISTOIRE**  
ANNE DAVIER ET ANNIE SUQUET, ÉDITIONS ZOÉ 2016

**LA RECONVERSION DES DANSEURS :  
UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE**  
ANNE CHIFFERT, MAURICE MICHEL, RAPPORT POUR  
LE MINISTÈRE DE L'EMPLOI, DU TRAVAIL ET DE  
LA COHÉSION SOCIALE, MINISTÈRE DE LA CULTURE  
ET DE LA COMMUNICATION, FRANCE, 2004

**LE DANSEUR VU PAR LE CHORÉGRAPHE :  
ÎLE FLOTTANTE ET CONTINENT INCONNU**  
JOURNAL DE L'ADC N° 27,  
DOSSIER INTERPRÈTE #2 (JUIN 2002)  
JOURNAL COMPLET TÉLÉCHARGEABLE SUR :  
[WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/  
FRSET\\_JADC.HTML](http://WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/FRSET_JADC.HTML)

**MAKING CHANGES. FACILITATING THE TRANSITION  
OF DANCERS TO POST-PERFORMANCE CAREERS**  
BAUMOL WILLIAM J., JEFFRI JOAN, THROSBY DAVID,  
RESEARCH REPORT, PUBLISHED BY THE ADVANCE  
PROJECT, NEW YORK, 2004

**ON ACHÈVE BIEN LES CARRIÈRES**  
HÉLÈNE MARIÉTHOZ, JOURNAL DE L'ADC,  
ASSOCIATION POUR LA DANSE CONTEMPORAINE,  
GENÈVE, AVRIL-JUIN 2011

**PROJET DANSE – POUR UN ENCOURAGEMENT  
GLOBAL DE LA DANSE EN SUISSE**  
A. HOLLAND, R. WOLF, M. LÄUCHLI, OFFICE FÉDÉRAL  
DE LA CULTURE / PRO HELVETIA, 2006

**RECONVERSION DES DANSEURS,  
MANUEL DE L'EUROFIA**  
R. POLACEK, T. SCHNEIDER, OCTOBRE 2011

**« S'IL TE PLAÎT, DESSINE-MOI UN DANSEUR... »**  
JOURNAL DE L'ADC N° 26,  
DOSSIER INTERPRÈTE #1 (MARS 2002) :  
JOURNAL COMPLET TÉLÉCHARGEABLE SUR :  
[WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/  
FRSET\\_JADC.HTML](http://WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/FRSET_JADC.HTML)

**VOIX DE DANSE – VOIES DANSÉES,  
UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN SUISSE**  
KATRIN OETTLI, ANGELIKA ACHTER,  
RAPHAËLLE RENKEN, COLLECTION SUISSE  
DE LA DANSE, 2015

**THE ADVANCE PROJECT, A WORLDWIDE  
PERSPECTIVE ON CAREER TRANSITION  
OF PROFESSIONAL DANCERS**  
IOTPD, 2006