

KIT POUR DANSEUR·SES

danse
transition
e



06	FORMATION
	I. FORMATIONS PROFESSIONNELLES
	II. COMPAGNIES JUNIOR
	III. FORMATIONS CONTINUES (COURS RÉGULIERS ET PONCTUELS, STAGES ET ATELIERS)
	IV. FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
	V. BOURSES D'ÉTUDES
11	EMPLOI
	I. RESSOURCES AUDITIONS
	II. REVUES, NEWSLETTERS ET SITES CONSACRÉS À LA DANSE ET À LA CULTURE
	III. CONTRAT DE TRAVAIL
	IV. SYNDICATS
	V. GÉRER SON BUDGET
	VI. RESSOURCES CONTRE LE HARCÈLEMENT
	VII. DANSE ET SANTÉ
15	ASSURANCES
	I. ASSURANCE MALADIE
	II. ASSURANCE ACCIDENT
	III. ASSURANCE INVALIDITÉ
	IV. PRÉVOYANCE
	V. MATERNITÉ, APG ET ALLOCATIONS FAMILIALES
	VI. ASSURANCE CHÔMAGE
17	TRANSITION DE CARRIÈRE
	I. TRANSITION DE L'ÉCOLE À LA PROFESSION
	II. TRANSITION DE LA SCÈNE VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE
19	ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE
	I. STRUCTURES NATIONALES
	II. STRUCTURES RÉGIONALES
	III. PLATEFORMES RÉGIONALES DE MÉDIATION EN DANSE
	IV. THÉÂTRE & FESTIVALS (DIFFUSION/PRODUCTION)
	V. RÉSIDENCES & CONCOURS
22	ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS
	I. DIVERS PAYS
	II. STRUCTURES INTERNATIONALES
23	SANTÉ DES DANSEUR·SES
	I. RÉFÉRENCES POUR LA SUISSE ROMANDE
	II. ORGANISMES INTERNATIONAUX
	III. SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE
24	QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES

INFORMATIONS D'UTILISATION

Assurez-vous d'avoir une connexion internet

Faites un clic sur le site indiqué : vous serez automatiquement redirigé.es sur la page souhaitée.

À propos du kit pour danseur·ses

Initialement publié lors de la *PLATEFORME Nouvelle génération d'interprètes*, le kit pour danseur·ses existe depuis 2009. Il est le fruit d'une mise en commun d'informations et de ressources entre la cie junior LE MARCHEPIED, l'AVDC – association vaudoise de danse contemporaine (AVDC) et l'Association Danse Transition.

Ce kit vise à orienter les danseur·ses dans leur environnement professionnel (formation – emploi – transition) et dans leur quête d'informations. Destiné aux artistes chorégraphiques en activité et en devenir, il facilite la recherche et l'obtention de renseignements sur la pratique professionnelle de la danse, particulièrement en Suisse. Non exhaustif, cet outil permettra cependant aux danseur·ses de trouver des structures et organisations ressources tout au long de leur parcours.

Version numérique du kit, disponible sur :
www.danse-transition.ch

FORMATION

I. FORMATIONS PROFESSIONNELLES

SUISSE

CENTRE DE FORMATION PROFESSIONNELLE ARTS (CFP ARTS GENÈVE)

CFC (CERTIFICAT FÉDÉRAL DE CAPACITÉ)
DE DANSEUR-SE INTERPRÈTE À ORIENTATION
CONTEMPORAINE – DIRECTEUR FRÉDÉRIC OTTESEN
RUE NECKER 2 – 1201 GENÈVE
TÉL. +41 22 388 50 00 – INFO.CFPA@ETAT.GE.CH
WWW.CFPARTS.CH

DANCE AREA

FORMATION SUPÉRIEURE – DIRECTION
MARIE-CHRISTINE MAIGRET DE PRICHES
RUE DE LA COULOUVRENIÈRE 19 – 1204 GENÈVE
TÉL. +41 (22) 329 29 92 – INFO@DANCEAREA.CH
WWW.DANCEAREA.CH

HAUTE ÉCOLE D'ART DE ZÜRICH

CFC (CERTIFICAT FÉDÉRAL DE CAPACITÉ)
DE DANSEUR-SE À ORIENTATION CLASSIQUE
DIRECTION : OLIVER MATZ
BACHELOR IN CONTEMPORARY DANCE
– OPTION DANCE PERFORMANCE
DIRECTION : SAMUEL WUERSTEN
BASLERSTRASSE 30 / 8048 ZÜRICH
ÉCOLE : FREIHOTSTRASSE 7 / 8048 ZÜRICH
TÉL. +41 43 446 50 30 – INFO.TANZ@ZHDK.CH
WWW.ZHDK.CH

LA MANUFACTURE –

HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE

BACHELOR EN DANSE CONTEMPORAINE –
OPTION CRÉATION –
RESPONSABLE DE FILIÈRE THOMAS HAUERT
RUE DU GRAND-PRÉ 5 – CP 160 – 1016 LAUSANNE
TÉL. +41 21 620 08 80 – INFO@HETSR.CH
WWW.MANUFACTURE.CH

ACCADEMIA DIMITRI –

HAUTE ÉCOLE DE THÉÂTRE DE MOUVEMENT

BACHELOR OF ARTS IN THEATRE / MASTER ARTS
IN THEATRE – DOYENNE RUTH HUNGERBÜHLER
STRADON 28 – 6653 VERSCIO
TÉL. +41 91 796 24 14
ACCADEMIADIMITRI@SUPSI.CH
WWW.ACCADEMIADIMITRI.CH

TANZ WERK 101 – ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE CONTEMPORAINE ET URBAINE DE ZÜRICH

DIPLÔME ES (ÉCOLE SPÉCIALISÉE)
DE DANSEUR-SE INTERPRÈTE
DIRECTORS F. RUTISHAUSER & J. HECKMANN
PFINSTWEIDSTRASSE 101 – 8005 ZÜRICH
TÉL. +41 58 568 79 99
INFO@HF-BUEHNENTANZ.CH
WWW.TANZWERK101.CH

UNIVERSITÄT BERN – INSTITUTE OF SPORT SCIENCE
CERTIFICATE OF ADVANCE STUDIES (CAS) / MASTER
OF ADVANCED STUDIES (MAS) IN DANCE SCIENCE,
PERFORMING ARTS, ARTISTIC MEDIATION
BREMGGARTENSTRASSE 145 – 3012 BERNE
TÉL. +41 31 631 51 70 – ANDREA.SCHAERLI@UNIBE.CH
WWW.ISPW.UNIBE.CH

FRANCE

INSTITUT CHORÉGRAPHIQUE INTERNATIONAL DE MONTPELLIER

EXERCE : MASTER ÉTUDES CHORÉGRAPHIQUES :
RECHERCHE ET REPRÉSENTATION
BD LOUIS BLANC – 34000 MONTPELLIER
TÉL. +33(0) 467 60 06 76
A.KERZERHO@ICI-CCN.COM
WWW.ICI-CCN.COM

CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE DE TOULOUSE

FORMATION EXTENSIONS
5, AV. ETIENNE BILLIÈRES – 31300 TOULOUSE
TÉL. +33 (0)561 59 98 78
INFO@CDCTOULOUSE.COM
WWW.LAPLACEDELADANSE.COM

COLINE

FORMATION PROFESSIONNELLE
DANSEUR-SE INTERPRÈTE
MAISON DE LA DANSE –
2, CHEMIN DE LA COMBE AUX FÉES – 13800 ISTRES
TÉL. +33 (0)442 55 70 31
COLINE.ISTRES@WANADOO.FR
WWW.COLINE-ISTRES.ORG

CNDC ANGERS

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE CONTEMPORAINE
17, RUE DE LA TANNERIE – BP 50107
49101 ANGERS CEDEX 02
TÉL. +33 (0)244 01 22 66
CHRISTIAN.CHEYROUSE@CNDC.FR
WWW.CNDC.FR

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE LYON

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR
PROFESSIONNEL DE DANSEUR-SE (DNSPD)
3, QUAI CHAUVÉAU – CASE POSTALE 120
69266 LYON CEDEX
TÉL. +33 (0)472 19 26 26
SCOLARITE@CNSMD-LYON.FR
WWW.CNSMD-LYON.FR

CONSERVATOIRE NATIONAL SUPÉRIEUR DE MUSIQUE ET DE DANSE DE PARIS

DIPLÔME NATIONAL SUPÉRIEUR
PROFESSIONNEL DE DANSEUR-SE (DNSPD)
209, AV. JEAN JAURÉS – 75019 PARIS
TÉL. + 33 (0)1 40 40 46 33
WWW.CONSERVATOIREDEPARIS.FR

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



FORMATIONS
PROFESSIONNELLES

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE DANSE**DE CANNES ROSELLA HIGHTOWER**

DIPLÔME (DNSP) DE DANSEUR ET DIPLÔME D'ÉTAT
DE PROFESSEUR·E DE DANSE EN CLASSIQUE,
CONTEMPORAIN, JAZZ
21, CHEMIN DE FAISSE – 06250 MOUGINS
TÉL. +33 (0)4 93 94 79 80
WWW.PNSD.FR

ÉCOLE SUPÉRIEURE NATIONALE**DE DANSE DE MARSEILLE**

DIPLÔME (DNSP) DE DANSEUR·SE
20, BOULEVARD DE GABÈS – 13008 MARSEILLE
TÉL. +33 (0)4 91 32 72 72
E.VIGNE@ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM
WWW.ECOLE-DANSE-MARSEILLE.COM

EPSEDANSE

FORMATIONS : SCÈNE ARTISTE INTERPRÈTE,
DIPLÔME D'ÉTAT DE PROFESSEUR·E DE DANSE
54, FAUBOURG FIGUEROLLES
34070 MONTPELLIER
TÉL. +33 (0)467 92 89 58
CONTACT@EPSEDANSE.COM
WWW.EPSEDANSE.COM

ALLEMAGNE**FOLKWANG UNIVERSITÄT DER KÜNSTE**

KLEMENSBOHN 39 – 45239 ESSEN
TÉL. +49 (0)20 14 90 30
INFO@FOLKWANG-HOCHSCHULE.DE
WWW.FOLKWANG-UNI.DE

HOCHSCHULÜBERGREIFENDES**ZENTRUM TANZ BERLIN (HZT)**

UFERSTUDIOS
UFERSTRASSE 23 – 13357 BERLIN
TÉL. +49 (0)30 3185 1400
OFFICE@HZT-BERLIN.DE
WWW.HZT-BERLIN.DE

PALUCCA – HOCHSCHULE FÜR TANZ DRESDEN

BASTEIPLATZ 4 – 01277 DRESDEN
TÉL. +49 (0)351 25906-0
STUDENTENBUERO@PALUCCA.EU
WWW.PALUCCA.EU

ANGLETERRE**LONDON CONTEMPORARY DANCE SCHOOL (LCDS)
AT THE PLACE & EDGE**

17, DUKES ROAD – LONDON WC1H9PY
TÉL. +44 (0)20 71 21 11 11
INFO@THEPLACE.ORG.UK
WWW.THEPLACE.ORG.UK

**NOTHERN SCHOOL OF CONTEMPORARY DANCE
(NSCD) & VERVE**

98 CHAPELTOWN ROAD
LEEDS LS7 4BH
TÉL. +44 113 219 3000 – INFO@NSCD.AC.UK
WWW.NSCD.AC.UK

TRINITY LABAN LONDON

LABAN BUILDING – CREEKSIDE – LONDON SE8 3DZ
TÉL. +44 (0)20 8305 9400
WWW.TRINITYLABAN.AC.UK

AUTRICHE**SALZBURG EXPERIMENTAL ACADEMY OF DANCE
(SEAD) & BODHI PROJECT**

SCHALLMOOSER HAUPSTRASS 48 – 5020 SALZBURG
TÉL. +43 662 62 46 35 – INFO@SEAD.AT
WWW.SEAD.AT

BELGIQUE**HOGESSCHOOL ANTWERPEN – CONSERVATOIRE****ROYAL D'ANVERS**

FORMATION DANSE
ARTESIS HOGESSCHOOL ANTWERPEN
KLUIZEPLEIN 8 – 2500 LIER
TÉL. +32 3 489 39 48
INFO@AP.BE
WWW.AP.BE

P.A.R.T.S. – PERFORMING ARTS**RESEARCH TRAINING AND STUDIOS**

AV. VAN VOLXEMLAAN 164
1190 BRUSSELS
TÉL. +32 02 344 55 98 – MAIL@PARTS.BE
WWW.PARTS.BE

HOLLANDE**AMSTERDAM SCHOOL OF THE ARTS****– DE THEATRESCHOOL**

POSTBUS 15323 – 1001 MH AMSTERDAM / VISITING
JODENBREESTRAAT 3
TÉL. +31 (0)20 527 7667 – ATD-INFO@AHK.NL
WWW.AHK.NL

CODARTS ROTTERDAM

KRUISPLEIN 26 – 3012 CC ROTTERDAM
TÉL. +31 10 217 11 20
CODARTS@CODARTS.NL
WWW.CODARTS.NL

PORTUGAL**ESCOLA DE DANÇA DO CONSERVATÓRIO NACIONAL**

RUA JOÃO PEREIRA ROSA, 22
1200-236 LISBOA
TÉL. (+351) 21 340 80 30 / 32 / 33
INFO@EDCN.PT
WWW.EDCN.PT

ESCOLA SUPERIOR DE DANÇA**(INSTITUTO POLITECNICO DE LISBOA)**

RUA DA ACADEMIA DAS CIÊNCIAS Nº5
1200-003 LISBOA
TÉL. + 351 21 324 47 74
GERAL@ESD.IPL.PT
WWW.ESD.IPL.PT

ÉCOLES PARTENAIRES DU PRIX DE LAUSANNE

LE SITE RECENSE PLUS DE 30 ÉCOLES DE RENOM,
PARTENAIRES DE L'ÉVÈNEMENT :
WWW.PRIXDELAUSANNE.ORG

II. COMPAGNIES JUNIOR**SUISSE****BALLET JUNIOR**

COMPAGNIE ET FORMATION DIRIGÉE
PAR PATRICE DELAY ET SEAN WOOD
RUE DU PRÉ-JÉRÔME 6 – 1205 GENÈVE
TÉL. +41 22 329 12 10 – INFO@EDGENEVE.CH
WWW.EDGENEVE.CH

CINEVOX

DIRECTION MALOU FENAROLI LECLERC
SEEFELDSTRASSE 231 – 8008 ZÜRICH
TÉL. +41 44 382 52 08 – CINEVOX@ARTCO.CH
WWW.ARTCO.CH

MARCHEPIED CIE

TREMPIN PROFESSIONNEL SUR UNE PÉRIODE
DE 6 MOIS, LA MARCHEPIED CIE OFFRE
À 5 CANDIDAT·ES DIPLÔMÉ·ES, AU SORTIR
DE LEUR FORMATION, UNE VALORISATION
ARTISTIQUE ET UNE VISIBILITÉ PROFESSIONNELLE
PAR L'EXPÉRIENCE DE LA CRÉATION CHORÉGRA-
PHIQUE ET DE REPRÉSENTATIONS SUR DES SCÈNES
NATIONALES ET INTERNATIONALES.
DIRECTION CORINNE ROCHET ET NICHOLAS PETTIT
RUE DU VALENTIN 35 – 1004 LAUSANNE
TÉL. +41 21 312 16 45 – INFO@MARCHEPIED.CH
WWW.MARCHEPIED.CH

**III. FORMATIONS CONTINUES
(COURS RÉGULIERS ET PONCTUELS,
STAGES ET ATELIERS)****SUISSE****TOUTE LA SUISSE**

WWW.DANSESUISSE.CH

GENÈVE

WWW.RP-GENEVE.CH

VALAIS

WWW.ZEVADA.CH

VAUD

WWW.AVDC.CH
WWW.MANUFACTURE.CH
WWW.THEATRESEVELIN36.CH
WWW.DANSOMETRE.CH
WWW.STUDIO-2.CH

ZÜRICH

WWW.TANZHAUS-ZUERICH.CH

FRANCE**INFORMATIONS GÉNÉRALES**

SE RÉFÉRER AUSSI AUX DIFFÉRENTS CDC
(CENTRES DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE),
PAR EXEMPLE ANGERS, UZÈS, TOULOUSE,
GRENOBLE, ETC.
WWW.CND.FR

**FORMATION CONTINUE ET DIPLÔMES
D'ÉTAT (DE) CEFEDM**

(CENTRE DE FORMATION À L'ENSEIGNEMENT
DE LA DANSE ET DE LA MUSIQUE)
WWW.LEPONTSUPERIEUR.EU
WWW.CEFEDM-NORMANDIE.FR

FORMATION CONTINUE ET CA

(PÉDAGOGIE DE LA DANSE)
FDCA : FORMATION DIPLÔMANTE AU CERTIFICAT
D'APTITUDE DE PROFESSEUR DE DANSE
WWW.CNSMD-LYON.FR

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



COMPAGNIES
JUNIOR



FORMATIONS
CONTINUES

IV. FORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

SUISSE

ASSOCIATION ROMANDE TECHNIQUE ORGANISATION SPECTACLE

(ARTOS) – LE SITE ROMAND DU SPECTACLE
INITIATRICE DU CFC ET DU BREVET FÉDÉRAL DE TECHNICIEN·NE DE SPECTACLE AINSI QUE DU DIPLÔME DE GESTION CULTURELLE, ARTOS PROPOSE ÉGALEMENT UN SERVICE D'INFORMATION PAR LE BIAIS DE LA BIBLIOTHÈQUE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET DU SITE INTERNET. OFFRE DE COURS : SENSIBILISATION À LA GESTION DE PROJETS CULTURELS, DIPLÔME EN GESTION CULTURELLE, COMPTABILITÉ, ATELIERS ET CONFÉRENCES, BREVET FÉDÉRAL DE TECHNICIEN·NE DU SPECTACLE.

WWW.ARTOS-NET.CH

ASSOCIATION DANSE TRANSITION

DANSE TRANSITION EST UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE ÉTENDANT SES ACTIVITÉS À LA SUISSE ROMANDE. ELLE AIDE LES DANSEUR·SES À FRANCHIR AVEC SUCCÈS LE CAP DU CHANGEMENT DE CARRIÈRE. ELLE FAVORISE LA COMPRÉHENSION DES ENJEUX DE LA TRANSITION DE CARRIÈRE AUPRÈS DES ARTISTES, DES EMPLOYEUR·SES ET DES INSTANCES PUBLIQUES. EXPERTE EN LA MATIÈRE, ELLE PARTICIPE À DES ACTIONS D'AMPLEUR NATIONALE ET INTERNATIONALE. ENTRETIENS INDIVIDUELS, BOURSES, ATELIERS, ETC.

WWW.DANSE-TRANSITION.CH

BÉNÉVOLAT VAUD

CENTRE DE COMPÉTENCES POUR LA VIE ASSOCIATIVE, À LAUSANNE. BÉNÉVOLAT VAUD DISPENSE DE MULTIPLES MODULES DE FORMATION : CRÉER UNE ASSOCIATION, MÉTHODOLOGIE DE PROJETS, GOUVERNANCE PARTICIPATIVE, COMMUNICATION, ETC.

WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH

BUREAU CULTUREL

(VAUD, BÂLE, BERNE, GENÈVE, ST-GALL, ZÜRICH)
ORGANISATION DE COURS POUR LE MILIEU CULTUREL : FAIRE UN DÉCOMPTÉ POUR SUBVENTIONS, INITIATION À LA RÉALISATION D'UN SITE INTERNET, ETC. EN LOCATION : PROJECTEUR, CAMÉRAS VIDÉO, ENREGISTREMENT SON, APPAREIL PHOTO, ACCÈS-TOIRES. À DISPOSITION : INFORMATIQUE, COPIES / IMPRESSIONS, BANCS DE TRANSFERT VIDÉO & SON, MULTIPLICATEUR CD/DVD, INFOTHÈQUE. UN ESPACE DE CONSEIL, UNE PLATEFORME D'ÉCHANGE POUR COOPÉRER ET PARTAGER, UNE BIBLIOTHÈQUE, ETC. LE BUREAU CULTUREL EST DESTINÉ AUX ASSOCIATIONS, ARTISTES ET ACTEUR·ICES DE LA CULTURE.

WWW.BUREAUCULTUREL.CH

CULTURE VALAIS

AGENDA CULTUREL, FORMATION TELLES QUE : SENSIBILISATION À LA GESTION DE PROJETS CULTURELS, COMMUNICATION, IMPÔTS À LA SOURCE DES ARTISTES, CRÉER UN DOSSIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR D'UN PROJET CULTUREL, ETC.

WWW.CULTUREVALAIS.CH

HAUTE ÉCOLE D'ART DE ZÜRICH (ZÜRCHER HOCHSCHULE DER KÜNSTE ZHDK)

ZÜRICH UNIVERSITY OF THE ARTS (ZHDK) EST UN CENTRE DYNAMIQUE D'ENSEIGNEMENT, DE RECHERCHE ET DE PRODUCTION D'EXCELLENCE, QUI PROPOSE UN LARGE ÉVENTAIL DE PROGRAMMES DIPLÔMANTS ET DE COURS DE FORMATION CONTINUE DANS LES DOMAINES DE L'ÉDUCATION, DU DESIGN, DU CINÉMA, DE L'ART ET DES MÉDIAS, DE LA DANSE, DU THÉÂTRE ET DE LA MUSIQUE.

WWW.ZHDK.CH

LA MANUFACTURE

– HAUTE ÉCOLE DES ARTS DE LA SCÈNE

LA MANUFACTURE ABORDE LES FORMATIONS EN THÉÂTRE ET EN DANSE DANS UNE PERSPECTIVE DE RECHERCHE ET DE CRÉATION. ELLE PROPOSE PLUSIEURS PROGRAMMES DE FORMATION CONTINUE DESTINÉS À UN PUBLIC DE PROFESSIONNEL·LES QUI PEUVENT FAIRE ÉTAT D'UNE FORMATION EN THÉÂTRE OU EN DANSE, ET/OU D'UNE PRATIQUE SIGNIFICATIVE. ILS S'ADRESSENT ÉGALEMENT, SELON LES CAS, À DES PROFESSIONNEL·LES D'AUTRES CHAMPS ARTISTIQUES POUR LESQUELS L'ART THÉÂTRAL ET LE DANSE PEUVENT ÊTRE UN OUTIL.

WWW.MANUFACTURE.CH

RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE

RESO PROPOSE DE NOMBREUSES JOURNÉES PROFESSIONNELLES ET ATELIERS DESTINÉS AUX PROFESSIONNEL·LES (DE LA MÉDIATION, DE L'ADMINISTRATION, DU TOUR MANAGEMENT, ETC.). RESO MET SUR PIED « CHOREOLAB », UN LABORATOIRE DE RECHERCHE OFFRANT À UNE VINGTAIN D'ARTISTES LA POSSIBILITÉ D'EXPÉRIMENTER LIBREMENT ET SANS PRESSION DE PRODUCTION. RESO PROPOSE ÉGALEMENT UN PROGRAMME DE FORMATION CONTINUE « PERFORMING ARTS MANAGER PROGRAMME » DESTINÉ AUX RESPONSABLES DE PRODUCTION ET DE DIFFUSION DANS LES DOMAINES DE LA DANSE ET DU THÉÂTRE.

WWW.RESO.CH

BACHELOR ET MASTER

THEATERWISSENSCHAFT / TANZWISSENSCHAFT

WWW.PHILHIST.UNIBE.CH

MAS DANCE SCIENCE, UNIVERSITÉ DE BERNE

WWW.ISPW.UNIBE.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

FORMATIONS
COMPLÉMENTAIRES



V. BOURSES D'ÉTUDES**SUISSE****DEMANDES DE BOURSES D'ÉTUDES**WWW.CH.CH

CHACQUE CANTON POSSÈDE UN SERVICE
D'ALLOCATIONS DES BOURSES D'ÉTUDES.
À TITRE D'EXEMPLE :

VAUDWWW.VD.CH**GENÈVE**WWW.GE.CH**FRIBOURG**WWW.FR.CH**NEUCHÂTEL**WWW.NE.CH**ALLOCATION DE FORMATION VAUD**

POUR PERSONNES SANS DIPLÔME SUPÉRIEUR
SOUHAILANT ENTREPRENDRE UNE FORMATION
PROFESSIONNELLE CFC
WWW.VD.CH

ALLOCATIONS DE FORMATION FÉDÉRALES (AFO)

CE PROJET-PILOTE AUTORISE, DÈS LA RENTRÉE
SCOLAIRE 2024, POUR TOUS LES APPRENTISSAGES,
LE VERSEMENT D'UN COMPLÉMENT FINANCIER
MENSUEL BRUT DE CHF 800.- POUR PERMETTRE À
CHACQUE PERSONNE EN AFO DE BÉNÉFICIER
D'UN SALAIRE DE CHF 4'300.- / MOIS DURANT LA
TOTALITÉ DE SA FORMATION.
WWW.GE.CH

**FONPRO (VAUD) – FONDATION CANTONALE
POUR LA FORMATION PROFESSIONNELLE**

APPORTE UN SOUTIEN AUX PERSONNES
SUIVANT UNE FORMATION PROFESSIONNELLE
INITIALE OU SUPÉRIEURE.
WWW.FONPRO.CH

**DEMANDE DE CHÈQUE ANNUEL
DE FORMATION (GENÈVE)**WWW.GE.CH**PRIX D'ÉTUDES DU POUR-CENT CULTUREL MIGROS**

FÉDÉRATION DES COOPÉRATIVES MIGROS
– DIRECTION AFFAIRES CULTURELLES ET SOCIALES
JOSEFSTRASSE 214 – CASE POSTALE – 8031 ZÜRICH
WWW.KULTURPROZENT.CH

PROMOTION CULTURELLE

PROMOTIONCULTURELLE.CH EST UNE PLATEFORME
D'INFORMATION DE L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA
CULTURE ET DU POUR-CENT CULTUREL MIGROS.
LE RÉPERTOIRE SOUTIEN LES ACTEUR·ICES
CULTUREL·ES DANS LA PRISE DE CONTACT CIBLÉE
AVEC LES ORGANISMES DE PROMOTION. LE BUT
ÉTANT DE RÉDUIRE LA QUANTITÉ DES DEMANDES EN
FAVEUR D'UNE QUALITÉ SUPÉRIEURE DES REQUÊTES.
LE PRINCIPE EST LE SUIVANT : LA BONNE DEMANDE
AU BON ENDROIT.

WWW.PROMOTIONCULTURELLE.CH**ASSOCIATION DES FONDATIONS
DONATRICES SUISSES**WWW.SWISSFOUNDATIONS.CH**EXEMPLES DE FONDATIONS POUVANT
DISPENSER DES BOURSES****DR. MAX HUSMANN-STIFTUNG**WWW.MAXHUSMANN.CH**FONDATION BEA POUR JEUNES ARTISTES**WWW.FONDATIONBEA.COM**FONDATION BONINCHI GENÈVE**WWW.ERNESTBONINCHI.CH**FONDATION CASINO BARRIÈRE MONTREUX**

– BOURSES POUR LE TALENT ET LA CRÉATIVITÉ
POUR LES ÉTUDIANT·ES HES
WWW.FONDATIONCASINOBARRIEREMONTREUX.CH

FONDATION PIERINO AMBROSOLIWWW.AMBROSOLI.ORG**FORBERG STIFTUNG**

– LA FONDATION FORBERG VIENT EN AIDE AUX
ARTISTES PROFESSIONNEL·LES SE TROUVANT
DANS UNE SITUATION DE GRANDE PRÉCARITÉ.
WWW.FORBERGSTIFTUNG.ORG

FRITZ GERBER-STIFTUNG

FÜR BEGABTE JUNGE MENSCHEN
WWW.FRITZ-GERBER-STIFTUNG.CH

SCHWEIZERISCHE INTERPRETEN STIFTUNG (SIS)

– FONDATION POUR LES ARTISTES INTERPRÈTES (SIG)
WWW.INTERPRETENSTIFTUNG.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



BOURSES D'ÉTUDES

EMPLOI

I. RESSOURCES AUDITIONS

SUISSE

LA LISTE QUI SUIT EST NON EXHAUSTIVE. ELLE RECENSE DES ASSOCIATIONS QUI DIFFUSENT DES ANNONCES D'AUDITIONS, DES APPELS À PROJETS, ET/OU RÉPERTORIENT DES COMPAGNIES DE DANSE. CONSULTEZ ÉGALEMENT LA RUBRIQUE « ORGANISATIONS » DU PRÉSENT KIT DES DANSEUR·SES.

ARTOS – ANNUAIRE ROMAND DU SPECTACLE, PLATEFORME EMPLOIS ET ACTUALITÉS

WWW.ARTOS-NET.CH

AVDC – ASSOCIATION VAUDOISE DE DANSE CONTEMPORAINE

WWW.AVDC.CH

DANSE SUISSE – ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE

WWW.DANSESUISSE.CH

IG-TANZ OSTSCHWEIZ – MARKTPLATZ

WWW.IG-TANZ.CH

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES – GENÈVE

WWW.RP-GENEVE.CH

RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE

WWW.RESO.CH

AILLEURS

SE RÉFÉRER AUX ORGANISATIONS GOUVERNEMENTALES ET INDÉPENDANTES DE CHAQUE PAYS (CF. RUBRIQUE « ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS »).

ET AUSSI, PAR EXEMPLE :

AU-DI-TIONS.COM

WWW.AU-DI-TIONS.COM

CAMPADIDANZA

WWW.CAMPADIDANZA.IT

CENTRE NATIONAL DE DANSE

WWW.CND.FR

CONTREDANSE

WWW.CONTREDANSE.ORG

DANCE EUROPE

WWW.DANCEEUROPE.NET

DANCING OPPORTUNITIES

WWW.DANCINGOPPORTUNITIES.COM

OFFICE RÉGIONAL BRUXELLOIS DE L'EMPLOI

WWW.ACTIRIS.BE

TANZNET

WWW.TANZNETZ.DE

VDAB

SERVICE DE L'EMPLOI,
GUIDE DE L'ENTRAÎNEMENT
ET LA CARRIÈRE EN BELGIQUE
WWW.VDAB.BE

II. REVUES, NEWSLETTERS ET SITES CONSACRÉS À LA DANSE ET À LA CULTURE

SUISSE

NEWSLETTERS DES ASSOCIATIONS ET ORGANISATIONS

(TELLES QUE PRO HELVETIA, DANSE SUISSE, RESO, AVDC, RP DANSES GENÈVE, DANSE TRANSITION...). ELLES SONT PUBLIÉES RÉGULIÈREMENT. IL EST POSSIBLE DE S'Y ABONNER GRATUITEMENT.

« **DANCE LATEST NEWS** »

SITE OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

WWW.BAK.ADMIN.CH

JOURNAL DE L'ADC

PARUTION TRIMESTRIELLE. JOURNAL CULTUREL, DANSE CONTEMPORAINE, DOSSIER GÉNÉRALISTE, AVANT-PREMIÈRES DES SPECTACLES DE L'ADC ET DIVERSES CHRONIQUES (LIVRES SUR LA DANSE, MAISON DE LA DANSE, MÉMENTO, PASSEDANSE). JOURNAL GRATUIT, ENVOYÉ ET DÉPOSÉ.

WWW.PAVILLON-ADC.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



RESSOURCES
AUDITIONS



REVUES,
NEWSLETTERS ET
SITES CONSACRÉS
À LA DANSE
ET À LA CULTURE

CULTURE ENJEU

TOUS LES TROIS MOIS, LA REVUE INDÉPENDANTE CULTUREENJEU EXPLORE DES THÉMATIQUES DE FOND RELATIVES AU STATUT D'ARTISTE ET À SA RÉALITÉ FINANCIÈRE, TELLES QUE « L'UTOPIE », « LA RESPONSABILITÉ DE L'ARTISTE », « LA GRATUITÉ » OU ENCORE « LE PRIX LIBRE ». WWW.CULTUREENJEU.CH

MAGAZINE CULTUREL V/A – VARIOUS ARTISTS

V/A – VARIOUS ARTISTS EST DOTÉ D'UNE RÉDACTION INDÉPENDANTE ET S'ADRESSE AUX ARTISTES ET ACTEUR·ICES CULTUREL·LES INTERNATIONAUX·ALES. À TRAVERS DES ARTICLES CHOISIS, LE MAGAZINE SE CONSACRE À LEURS EXPÉRIENCES, LEURS PERSPECTIVES ET LEURS PRATIQUES. DÉCENTRALISÉ, INTERCONNECTÉ ET SURPRENANT, V/A PROPOSE UN FORUM AUX AUTEUR·ICES ET ACTEUR·ICES CULTUREL·LES EN ACTIVITÉ DANS DIFFÉRENTES DISCIPLINES, PAYS ET CONTEXTES. POUR DOCUMENTATION UNIQUEMENT, LE MAGAZINE AYANT TERMINÉ SES ACTIVITÉS EN 2023. WWW.VARIOUS-ARTISTS.COM

BELGIQUE

DANSE

PARUTION MENSUELLE. MAGAZINE DE DANSE GÉNÉRALISTE QUI ABORDE TOUTES LES FORMES DE DANSE, DE LA DANSE CLASSIQUE OU CONTEMPORAINE EN PASSANT PAR LE TANGO, LE JAZZ, OU ENCORE LES DANSES DU MONDE... C'EST UN MAGAZINE QUI S'OUVRE À TOUS LES GOÛTS EN MATIÈRE D'EXPRESSION CHORÉGRAPHIQUE. WWW.DANSERMAG.COM

DANSER CANAL HISTORIQUE

CE SITE A ÉTÉ CRÉÉ PAR AGNÈS IZRINE, RÉDACTRICE EN CHEF DU REGRETTÉ MAGAZINE DANSER, AVEC LA FINE FLEUR DE L'ÉQUIPE HISTORIQUE DE CETTE PUBLICATION. WWW.DANSERCANALHISTORIQUE.FR

MOUVEMENT

PARUTION TRIMESTRIELLE. À TRAVERS L'OBSERVATION ET L'ANALYSE DE LA SCÈNE ARTISTIQUE CONTEMPORAINE (DANSE, THÉÂTRE, MUSIQUES, ARTS VISUELS MAIS AUSSI PHILOSOPHIE OU LITTÉRATURE), MOUVEMENT EST ATTENTIF À LA DIVERSITÉ DES FORMES D'EXPRESSION ET DÉFEND UN RÉEL ENGAGEMENT DE LA CRÉATION. WWW.MOUVEMENT.NET

JUSTE DEBOUT

PARUTION BIMESTRIELLE, LE PREMIER MAGAZINE GRATUIT SUR L'UNIVERS DE TOUTES LES DANSES : HIP HOP, BALLET, JAZZ, AFRICAINE, SALSA, CONTEMPORAINE, CLAQUETTE, MAIS AUSSI TOUTES LES NOUVELLES TENDANCES KRUMP, ELECTRO, CLUBBING, HOUSE, EXPÉRIMENTAL, ETC. LE MAGAZINE FAIT LA PART BELLE AUX DANSES ÉMERGENTES, DÉCRYPTE LES NOUVEAUTÉS, CHRONIQUE LES SPECTACLES, SE PENCHE SUR L'ACTUALITÉ CULTURELLE, TESTE LES SOIRÉES, DONNE LA PAROLE AUX DANSEUR·SES ET CHORÉGRAPHES. WWW.SCOPALTO.COM

REPÈRES, CAHIER DE DANSE

DEPUIS MARS 2003, LE CDC/BIENNALE DE DANSE DU VAL-DE-MARNE FAIT LE CHOIX DE CONSACRER UNE PART DE SON BUDGET À L'ÉDITION D'UNE REVUE : REPÈRES, CAHIER DE DANSE. « NOUS PENSONS EN EFFET QUE LE MILIEU DE LA DANSE A BESOIN D'UN ESPACE DE RÉFLEXION OUVERT AU PARTAGE, ET QUE DES TEXTES EXIGEANTS NOURRISSENT LA PENSÉE ET LE REGARD SUR LA DANSE ». REPÈRES, CAHIER DE DANSE EST AUJOURD'HUI L'UN DES SEULS PÉRIODIQUES FRANÇAIS CONSACRÉS À L'ART CHORÉGRAPHIQUE. WWW.LABRIQUETERIE.ORG

NDD INFO

PARUTION TRIMESTRIELLE QUI TRAITE DE L'ACTUALITÉ DE LA DANSE CONTEMPORAINE. NDD INFO EST ÉDITÉ PAR L'ASSOCIATION CONTREDANSE (BELGIQUE). WWW.CONTREDANSE.ORG

ÉTATS-UNIS

DANCE MAGAZINE

PARUTION MENSUELLE
WWW.DANCEMAGAZINE.COM

EUROPE

BALLET 2000

REVUE MENSUELLE (11 PARUTIONS PAR AN : TOUS LES MOIS SAUF BIMESTRE JUILLET/AOÛT) TRILINGUE FRANÇAIS – ANGLAIS – ITALIEN, POUR PRATIQUER LES LANGUES ET DÉCOUVRIR LE MONDE DE LA DANSE, QUI, PAR SA NATURE, EST DE PLUS EN PLUS INTERNATIONALE. WWW.BALLET2000.COM

CAMPADIDANZA DANCE MAGAZINE

WWW.CAMPADIDANZA.IT

DANCE EUROPE

PARUTION MENSUELLE.
ACTUALITÉS ET INFORMATIONS
SUR LA DANSE CLASSIQUE ET MODERNE.
WWW.DANCEEUROPE.NET

INTERNATIONAL DOCUMENTATION

OF CONTEMPORARY DANCE EDUCATION (IDOCDE)

IDOCDE IS A PROJECT DESIGNED TO DEVELOP AND DOCUMENT BEST PRACTICES OF CONTEMPORARY DANCE EDUCATION, TO IMPROVE NETWORKING AMONG CONTEMPORARY DANCE EDUCATORS AND TO INCREASE VISIBILITY OF THIS VIBRANT ART FORM. IT IS A COMMUNITY DRIVEN PROJECT. WWW.IDOCDE.NET

ASSOCIATION CHERCHEURS EN DANSE

WWW.CHERCHEURS-EN-DANSE.FR

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



REVUES,
NEWSLETTERS ET SITES
CONSACRÉS À LA
DANSE ET À LA CULTURE

III. CONTRAT DE TRAVAIL**SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE (SSRS)**

LE SSRS REGROUPE LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE, QUELLE QUE SOIT LEUR PROFESSION. IL LES DÉFEND DANS LEURS RELATIONS DE TRAVAIL ET PAR RAPPORT AUX ASSURANCES SOCIALES. IL ŒUVRE À LA RECONNAISSANCE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET À LA DÉFENSE DES CONDITIONS DE TRAVAIL. LE SSRS OFFRE À TOUS·TES LES PROFESSIONNEL·LES UNE PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE.

WWW.SSRS.CH

SCÈNE SUISSE**– ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES DES ARTS DE LA SCÈNE**

FRUIT DE LA FUSION EN 2020 ENTRE LA SBKV ET L'ASSOCIATION PARTENAIRE TESSINOISE TASI TASI (TEATRI ASSOCIATI DELLA SCENA INDIPENDENTE) A ÉTÉ FONDÉE EN 1987 DANS LE BUT DE SAUVEGARDER ET DE PROMOUVOIR LES INTÉRÊTS DE SES MEMBRES DANS LES DOMAINES ARTISTIQUE, IDÉAL, SOCIAL, POLITIQUE ET MATÉRIEL ET DE SOUTENIR LA CULTURE DE LA CRÉATION THÉÂTRALE INDÉPENDANTE EN SUISSE ITALIENNE SOUS SES MULTIPLES FORMES. LA SBKV (ASSOCIATION SUISSE DES ARTISTES DU SPECTACLE VIVANT), FONDÉE EN 1920, EST LA PLUS GRANDE ET LA PLUS IMPORTANTE ORGANISATION PROFESSIONNELLE SUISSE POUR LES ARTISTES SALARIÉ·ES ET EMPLOYÉ·ES PERMANENT·ES DU THÉÂTRE, DU CINÉMA ET DE LA TÉLÉVISION.

WWW.SCENESUISSE.CH

MODÈLE DE CONTRAT POUR DANSEUR·SE

WWW.DANSE-TRANSITION.CH

DANSE SUISSE

GUIDE POUR LE CONTRAT DE TRAVAIL, LES DIRECTIVES DE GESTION DE LA COMPAGNIE

WWW.DANSESUISSE.CH

LES COMPAGNIES VAUDOISES

ACCÈS ACCORDÉ UNIQUEMENT AUX MEMBRES DE L'ASSOCIATION

WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH

IV. SYNDICATS**FONDATION DE PRÉVOYANCE ARTES & COMOEDIA**

WWW.FPAC.CH

ASSOCIATION DES PROFESSIONNELS DES ARTS DE LA SCÈNE

WWW.SCENESUISSE.CH

ENTRER, VIVRE ET TRAVAILLER EN SUISSE : OFFICE FÉDÉRAL DES MIGRATIONS

WWW.SEM.ADMIN.CH

FONDATION POUR L'AVENIR –**COMMUNAUTÉ GENEVOISE D'ACTION SYNDICALE**

WWW.CGAS.CH

PASSEPORT EURO FIA POUR LA DANSE

LE PASSEPORT EUROFIA POUR LA DANSE EST UN SERVICE DE SOLIDARITÉ RÉCIPROQUE QUE LES SYNDICATS DES ARTISTES-INTERPRÈTES D'EUROPE ONT DÉCIDÉ D'ACCORDER À LEURS PROPRES MEMBRES, AFIN DE LES AIDER LORSQU'ILS·ELLES TRAVAILLENT TEMPORAIREMENT OU CHERCHENT UN EMPLOI DANS UN AUTRE ÉTAT MEMBRE DE L'UE, AINSI QU'EN ISLANDE, EN NORVÈGE ET EN SUISSE. IL PERMET AUX DÉTENTEUR·ICES DU PASSEPORT DE BÉNÉFICIER TEMPORAIREMENT DE CERTAINS SERVICES OFFERTS GRATUITEMENT PAR LE SYNDICAT DANS LE PAYS D'ACCUEIL.

WWW.DANCEPASSPORT.EU

V. GÉRER SON BUDGET**GÉRER SON BUDGET**

WWW.FRC.CH

WWW.CONSEIL-BUDGETAIRE.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



CONTRAT
DE TRAVAIL



SYNDICATS

GÉRER
SON BUDGET



VI. RESSOURCES CONTRE LE HARCÈLEMENT

PERSONNE DE CONFIANCE EN ENTREPRISE

SAFE SPACES CULTURE MET À DISPOSITION DES COMPAGNIES DE DANSE DES CANTONS ROMANDS UNE PERSONNE DE CONFIANCE EN ENTREPRISE AFIN D'AIDER LES EMPLOYEUR·SES À PRENDRE LES MESURES NÉCESSAIRES POUR PROTÉGER L'INTÉGRITÉ PERSONNELLE DE LEURS COLLABORATEUR·ICES, ET PARTICIPER À LA PRÉVENTION D'AGISSEMENTS NÉFASTES ET D'ABUS.

WWW.SAFESPACESCULTURE.CH

KIT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL

LA CONFÉRENCE SUISSE DES DÉLÉGUÉ·ES À L'ÉGALITÉ (CSDE) A DÉVELOPPÉ À L'INTENTION DES ENTREPRISES ET ORGANISATIONS UN KIT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL. CE KIT EST CONÇU POUR OFFRIR DES OUTILS CLEF EN MAIN ADAPTÉS AUX RÉALITÉS DES ENTREPRISES. IL EST COMPOSÉ D'UN GUIDE D'UTILISATION, DE FICHES D'INFORMATION, DE DEUX FILMS, D'UN E-LEARNING ET D'AFFICHES QUI PERMETTENT AUX DIRECTIONS D'INFORMER ET DE SENSIBILISER LEUR PERSONNEL EN MATIÈRE DE HARCÈLEMENT SEXUEL ET SEXISTE AU TRAVAIL.

WWW.GENEVE.CH

NON-C-NON

LE SITE NON-C-NON ABORDE DE MANIÈRE SPÉCIFIQUE LE HARCÈLEMENT SEXUEL AU TRAVAIL ET SUR LES LIEUX DE FORMATION.

WWW.NON-C-NON.CH

RP DANSES BROCHURE HARCÈLEMENT

À L'INTENTION DES STRUCTURES EMPLOYEUSES ET DU PERSONNEL SALARIÉ DU DOMAINE DES ARTS DE LA SCÈNE. DÉPLIANT DE PRÉVENTION DU HARCÈLEMENT | LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES – GENÈVE (RP-GENEVE.CH)

WWW.RP-GENEVE.CH

SAFE SPACES CULTURE

LE SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE A LANCÉ UN PROJET PILOTE DE CELLULE RESSOURCE OUVERTE À L'ENSEMBLE DES SALARIÉ·ES ET INDÉPENDANT·ES DE LA CULTURE SUISSE ROMANDE. AFIN DE PÉRENNISER CETTE ACTION ET DE PERMETTRE AUX ASSOCIATIONS DE PROFESSIONNEL·LES ET D'EMPLOYEUR·SES AINSI QU'AUX PERSONNES INTÉRESSÉES DE CONTRIBUER À SON DÉVELOPPEMENT UNE ASSOCIATION A ÉTÉ CRÉÉE : SAFE SPACES CULTURE.

WWW.SSR.S.CH

ARTS_SAINEMENT

ARTS_SAINEMENT EST UN MOUVEMENT CRÉÉ PAR DES ARTISTE·S INDÉPENDANT·ES DE SUISSE ROMANDE LUTTANT CONTRE TOUS TYPES D'ABUS DE POUVOIR, DE DISCRIMINATION, DE HARCÈLEMENT ET D'AGISSEMENTS HOSTILES DANS LE DOMAINE DES ARTS VIVANTS SUISSES.

WWW.ARTS-SAINEMENT.CH

VII. DANSE ET SANTÉ

GUIDE DANSE ET SANTÉ

CE GUIDE S'ENGAGE POUR UNE MEILLEURE PRISE EN COMPTE DES ENJEUX DE SANTÉ DANS LA DANSE. POUR PERMETTRE À CHACUN·E DE S'APPROPRIER LES NOTIONS DE BASE, D'ACQUÉRIR DE BONNES HABITUDES ET PRATIQUES. POUR SENSIBILISER AUX RISQUES DURANT LA FORMATION ET PENDANT TOUTE LA CARRIÈRE DE DANSEUR·SE :

WWW.CND.FR

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



RESSOURCES
CONTRE
LE HARCÈLEMENT



DANSE
ET SANTÉ

ASSURANCES

SUISSECULTURE SOCIALE

L'ASSOCIATION SUISSECULTURE SOCIALE A ÉTÉ FONDÉE EN 1999 POUR GÉRER UN FONDS SOCIAL. LE FONDS VISE À VENIR EN AIDE À DES ACTEUR·ICES PROFESSIONNEL·LES DE LA CULTURE QUI SONT DANS LE BESOIN, SOCIALEMENT ET ÉCONOMIQUEMENT. SUISSECULTURE SOCIALE S'ENGAGE PAR AILLEURS À AMÉLIORER CONSTAMMENT LA SÉCURITÉ SOCIALE DES ACTEUR·ICES PROFESSIONNEL·LES DE LA CULTURE. ELLE INTERVIENT AUPRÈS DES MILIEUX POLITIQUES, MET EN RÉSEAU ET COORDONNE LES DIFFÉRENTES ORGANISATIONS ACTIVES DANS LE DOMAINE CULTUREL.
WWW.SUISSECULTURESOCIALE.CH

ARTISTS TAKE ACTION

LES ASSOCIATIONS PROFESSIONNELLES RÉUNIES DANS ARTISTS TAKE ACTION DONNENT VOLONTIERS DES RENSEIGNEMENTS SUR TOUT CE QUI EST EN RAPPORT AVEC LA SÉCURITÉ SOCIALE.
WWW.ARTISTS-TAKE-ACTION.CH

I. ASSURANCE MALADIE

ASSURANCE MALADIE (SUBSIDES)

GENÈVE

WWW.GE.CH

VALAIS

WWW.AVSVALAIS.CH

FRIBOURG

WWW.FR.CH

VAUD

WWW.VD.CH

II. ASSURANCE ACCIDENT

ASSURANCE ACCIDENT

WWW.BAG.ADMIN.CH

QUI DOIT S'ASSURER ?

WWW.CH.CH

III. ASSURANCE INVALIDITÉ

RENSEIGNEMENTS SUR L'ASSURANCE INVALIDITÉ (Y COMPRIS MESURES DE DÉTECTIONS PRÉCOCES), ASSURANCE VIEILLESSE ET SURVIVANTS, ASSURANCE ACCIDENT :

ASSURANCE INVALIDITÉ ET ASSURANCE VIEILLESSE ET SURVIVANTS

WWW.AVS-AI.INFO

PAR EXEMPLE :

– OFFICE DE L'ASSURANCE INVALIDITÉ VAUD

WWW.AIVD.CH

– OFFICE DE L'ASSURANCE INVALIDITÉ GENÈVE

WWW.OCAS.CH

IV. PRÉVOYANCE

LPP SUISSE

WWW.LPPSUISSE.CH

SITE DE LA CONFÉDÉRATION

WWW.KMU.ADMIN.CH

GUIDE DES ASSURANCES SOCIALES EN SUISSE

WWW.BSV.ADMIN.CH

V. MATERNITÉ, APG ET ALLOCATIONS FAMILIALES

MATERNITÉ, PROTECTION DES TRAVAILLEUSES

WWW.CH.CH

ALLOCATIONS FAMILIALES

WWW.BSV.ADMIN.CH

PAR EXEMPLE :

– GENÈVE

WWW.OCAS.CH

– VALAIS

WWW.VS.CH

– VAUD

WWW.VD.CH

ASSURANCE PERTE DE GAIN ET MATERNITÉ (APG)

WWW.BSV.ADMIN.CH

DIVERS

INFORMATIONS SUR LE MONDE DE LA PARENTALITÉ :

WWW.PARENTS.FR

INFORMATIONS SUR LE MONDE DE LA MATERNITÉ :

WWW.INFORMATERNITE.CH

SERVICE DE GARDE DE LA CROIX ROUGE SUISSE

WWW.CROIXROUGEVAUDOISE.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



ASSURANCE MALADIE,
ACCIDENT, INVALIDITÉ
ET PRÉVOYANCE



MATERNITÉ, APG
ET ALLOCATIONS
FAMILIALES

VI. ASSURANCE CHÔMAGE

SUISSE

FAQ DU SSRS

WWW.SSRS.CH

RENSEIGNEMENTS SUR L'ASSURANCE CHÔMAGE

OFFICES RÉGIONAUX DE PLACEMENT (ORP):

VOUS TROUVEZ LE CONTACT DE L'ORP

DE VOTRE CANTON SUR WWW.ARBEIT.SWISS*

PAR EXEMPLE :

– FRIBOURG

WWW.FR.CH

– GENÈVE

WWW.GUIDECHOMAGE.CH

ET FONDS D'ENCOURAGEMENT À L'EMPLOI

DES INTERMITTENTS DU SPECTACLE

ET DE L'AUDIOVISUEL

– VAUD

WWW.VD.CH

INFORMATION SUR LES INDEMNISATIONS

CHÔMAGE, EN SUISSE

WWW.CH.CH

AILLEURS

CLEISS – CENTRE DES LIAISONS EUROPÉENNES ET INTERNATIONALES DE SÉCURITÉ SOCIALE

– TAUX DE COTISATIONS DANS LE MONDE

WWW.CLEISS.FR

– ORGANISMES CHARGÉS DES COTISATIONS

WWW.CLEISS.FR

COUVERTURE SOCIALE À L'ÉTRANGER

– SITE DE L'UE

WWW.EUROPA.EU

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



ASSURANCE
CHÔMAGE

TRANSITION DE CARRIÈRE

I. TRANSITION DE L'ÉCOLE À LA PROFESSION

SOUTIEN CONCERNANT LA RECHERCHE D'EMPLOI

**LE PORTAIL SUISSE DE L'ORIENTATION
PROFESSIONNELLE, UNIVERSITAIRE ET DE CARRIÈRE**
WWW.ORIENTATION.CH

CENTRES D'INFORMATION (ORIENTATION PROFESSIONNELLE) DANS CHAQUE CANTON

PAR EXEMPLE :

– GENÈVE
WWW.GE.CH
– VAUD
WWW.VD.CH
– FRIBOURG
WWW.FR.CH

**INFORMATIONS SUR LE MARCHÉ
DU TRAVAIL EN SUISSE**
WWW.CARRIERE.ORIENTATION.CH

RECONNAISSANCE DE DIPLÔMES ÉTRANGERS
SECRÉTARIAT D'ÉTAT À LA FORMATION
RECHERCHE ET INNOVATION (SEFRI)
WWW.SBFI.ADMIN.CH

SOUTIEN CONCERNANT LA CRÉATION ET GESTION D'UNE COMPAGNIE

ARTICLE DE RESO
VUE D'ENSEMBLE ACTUELLE DES PLATEFORMES
CONSACRÉES À LA RELÈVE ET DES PROGRAMMES
DE PROMOTION ADRESSÉS AUX CHORÉGRAPHES
EN DÉBUT DE CARRIÈRE ARTISTIQUE
WWW.RESO.CH

LE BUREAU DES COMPAGNIES AU GRÜTLI
WWW.GRUTLI.CH

DANSE SUISSE
INFORMATION-CONSEIL / DIRECTIVES GESTION
DE LA COMPAGNIE / ASSOCIATION
WWW.DANSESUISSE.CH

**BÉNÉVOLAT VAUD
CENTRE DE COMPÉTENCES
POUR LA VIE ASSOCIATIVE**
FICHES TECHNIQUES EN VUE DE CRÉER
ET DE CONDUIRE UNE ASSOCIATION
WWW.BENEVOLAT-VAUD.CH

**VITAMINE B
– AU SERVICE DES ASSOCIATIONS**
WWW.VITAMINEB.CH

FONDATION ARCANUM
COMMENT GÉRER AVEC SUCCÈS
VOTRE ORGANISATION SOCIALE OU CULTURELLE !
WWW.FONDATION-ARCANUM.CH

DIFFUSION D'UN SPECTACLE
DANSE SUISSE DIFFUSION POUR
LES COMPAGNIES SUISSES INDÉPENDANTES
WWW.DANSESUISSE.CH
WWW.CORODIS.CH

**PLATFORME WEB DES SPECTACLES
SUISSES ROMANDS EN TOURNÉE**
WWW.CORODIS.CH

**FINANCEMENT DE LA CULTURE
EN SUISSE (STATISTIQUES)**
WWW.BFS.ADMIN.CH

LES COMPAGNIES VAUDOISES
CRÉE EN 2020, CETTE ASSOCIATION RASSEMBLE
DES STRUCTURES PRODUCTRICES D'ARTS DE LA
SCÈNE DONT LE SIÈGE SOCIAL EST DANS LE CANTON
DE VAUD. PROMeut ET DÉFEND LES INTÉRÊTS DES
COMPAGNIES D'ARTS VIVANTS ET EST UN TERREAU
FERTILE DE RÉFLEXION, DE DISCUSSION, DE LIENS
ET DE VOLONTÉ DE PROPOSER DES SOLUTIONS DANS
UN UNIVERS Mû PRINCIPALEMENT PAR LA RENTABILITÉ
DIRECTE ET L'EFFICACITÉ.
WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

TRANSITION
DE L'ÉCOLE À LA
PROFESSION



II. TRANSITION DE LA SCÈNE VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

SUISSE

ASSOCIATION DANSE TRANSITION

WWW.DANSE-TRANSITION.CH

ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF FONDÉE EN 1993, DANSE TRANSITION SIÈGE À LAUSANNE. ELLE ACCOMPAGNE LES DANSEUR-SES DE SUISSE ROMANDE DANS LEUR TRANSITION PROFESSIONNELLE ET DANS LEUR DÉVELOPPEMENT DE CARRIÈRE. LES PRESTATIONS DE DANSE TRANSITION S'ADRESSENT AUX ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES À TOUS LES STADES DE LEUR CARRIÈRE. PENDANT LA FORMATION PROFESSIONNELLE ET AU COURS DE LA CARRIÈRE, ELLES SONT DE L'ORDRE DE L'INFORMATION ET DU CONSEIL. AU MOMENT DE LA TRANSITION PROFESSIONNELLE, ELLE DISPOSE EN PLUS DE DIFFÉRENTS OUTILS TELS QUE BILANS DE COMPÉTENCES, COACHING ET ACCÈS À DES BOURSES.

PENDANT LA FORMATION PROFESSIONNELLE
– INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES AUPRÈS DES DANSEUR-SES DANS LES LIEUX DE FORMATIONS PROFESSIONNELLES SUR LE THÈME DE LA GESTION DE LEUR CARRIÈRE

AU COURS DE LA CARRIÈRE
– ENTRETIENS INDIVIDUELS DE CONSEIL ET D'INFORMATION
– MENTORING
– ATELIERS

AU MOMENT DE LA RECONVERSION
– ENTRETIEN INDIVIDUEL DE CONSEIL ET D'INFORMATION
– BILAN DE COMPÉTENCES
– COACHING
– BOURSES
– SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT PROFESSIONNEL

SCHWEIZERISCHE STIFTUNG FÜR DIE UMSCHULUNG VON DARSTELLENDEN KÜNSTLERINNEN UND KÜNSTLERN SSUDK

D'ABORD CRÉÉE EN 1993 PAR LE SBKV, LA SSUDK SOUTIEN LES ARTISTES DE LA SCÈNE DEPUIS 2013, EN PARTICULIER LES DANSEUR-SES DE SUISSE ALLEMANDE, DU TESSIN ET DU LIECHTENSTEIN.
WWW.SSUDK.CH

CRÉER SON ENTREPRISE DANS LE CADRE D'UNE RECONVERSION

WWW.KMU.ADMIN.CH

ÉTRANGER

INTERNATIONAL ORGANIZATION FOR THE TRANSITION OF PROFESSIONAL DANCERS (IOTPD)

WWW.IOTPD.ORG

BOURSE IOTPD PHILIPPE BRAUNSCHWEIG

WWW.IOTPD.ORG

ORGANISATIONS SPÉCIALISÉES DANS L'ACCOMPAGNEMENT DES DANSEUR-SES EN RECONVERSION

ALLEMAGNE

STIFTUNG TANZ

– TRANSITION ZENTRUM DEUTSCHLAND

WWW.STIFTUNG-TANZ.COM

ANGLETERRE

DANCERS' CAREER DEVELOPMENT (DCD)

WWW.THEDCD.ORG.UK

CANADA

DANCER TRANSITION RESOURCE CENTRE (DTRC)

WWW.DTRC.CA

CORÉE DU SUD

DANCER'S CAREER DEVELOPMENT CENTRE (DCDC)

WWW.DCDCCENTER.ORG.KR

FRANCE

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CND)

WWW.CND.FR

HOLLANDE

STICHTING OMSCHOLINGSREGELING

DANSERS (SOD)

WWW.OMSCHOLINGDANSERS.NL

POLOGNE

INSTITUTE OF MUSIC AND DANCE

WWW.NIMIT.PL

RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

DANCE CAREER ENDOWMENT FUND

WWW.TANECNIKARIERA.CZ

SUÈDE

SOKSTIFTELSEN

WWW.SOKSTIFTELSEN.SE

ÉTATS UNIS

ENTERTAINMENT COMMUNITY FUND

WWW.ENTERTAINMENTCOMMUNITY.ORG

ESPAGNE

TRANSIT DANZA

WWW.TRANSITDANZA.ORG

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



TRANSITION DE LA SCÈNE
VERS UNE NOUVELLE CARRIÈRE

ORGANISATIONS DE LA DANSE EN SUISSE

I. STRUCTURES NATIONALES

OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE

L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE (OFC) A LA CHARGE DE LA POLITIQUE CULTURELLE DE LA CONFÉDÉRATION ET DE L'ENCOURAGEMENT, DE LA CONSERVATION ET DE LA MISE EN VALEUR DE LA DIVERSITÉ CULTURELLE. IL SOUTIENT LA CRÉATION CULTURELLE DANS DES DOMAINES COMME L'ART OU LE CINÉMA, GÈRE DES MUSÉES ET DES COLLECTIONS, PROMEUT LA CONSERVATION DU PATRIMOINE ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA FORMATION CULTURELLE.

WWW.BAK.ADMIN.CH

PRO HELVETIA –

FONDATION SUISSE POUR LA CULTURE

SUR MANDAT DE LA CONFÉDÉRATION, PRO HELVETIA ENCOURAGE LA CRÉATION ARTISTIQUE EN SUISSE, CONTRIBUE AUX ÉCHANGES CULTURELS À L'INTÉRIEUR DU PAYS, SOUTIENT LA DIFFUSION DE LA CULTURE SUISSE À L'ÉTRANGER ET S'ENGAGE EN FAVEUR DE LA MÉDIATION CULTURELLE. ELLE DÉCIDE EN TOUTE AUTONOMIE DES SOUTIENS QU'ELLE ACCORDE. PRO HELVETIA SOUTIENT DES PROJETS DE DIFFÉRENTES MANIÈRES : SUR LA BASE DE REQUÊTES, PAR LE BIAIS DE SON RÉSEAU DE CENTRES CULTURELS ET DE BUREAUX DE LIAISON À L'ÉTRANGER, DANS LE CADRE DE PROGRAMMES PROPRES, PAR DU MATÉRIEL D'INFORMATION ET DE PROMOTION.

WWW.PROHELVETIA.CH

WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH

DANSE SUISSE

DANSE SUISSE DÉFEND LES INTÉRÊTS DES DANSEUR·SES, DES CHORÉGRAPHES, DES PÉDAGOGUES ET DES MÉDIATEUR·ICES DE LA DANSE, AINSI QUE DES PERSONNES QUI ACCOMPLISSENT DES TÂCHES DE GESTION ET D'ADMINISTRATION POUR LA DANSE PROFESSIONNELLE EN SUISSE EN CE QUI CONCERNE LA FORMATION CONTINUE ET LE PERFECTIONNEMENT, LA RECONNAISSANCE DU MÉTIER, L'EXERCICE PROFESSIONNEL, LA RECONVERSION AINSI QUE LES GARANTIES SOCIALES.

WWW.DANSESUISSE.CH

RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE

RESO A POUR MISSION DE DÉVELOPPER UNE COORDINATION GLOBALE ET CONCERTÉE DES POLITIQUES D'ENCOURAGEMENT DE LA DANSE, D'AMÉLIORER LA QUALITÉ ARTISTIQUE, LES CONDITIONS CADRES ET LA RECONNAISSANCE DE LA DANSE EN SUISSE, DE FAVORISER UN DIALOGUE CONTINU ET UNE SOLIDARITÉ DANS LE SECTEUR. L'ASSOCIATION FÉDÈRE EN RÉSEAU LES ORGANISATIONS ACTIVES EN SUISSE DANS LE DOMAINE DE LA DANSE PROFESSIONNELLE

ET LES REPRÉSENTE SUR LE PLAN NATIONAL. ELLE STIMULE LA MISE EN COMMUN DES RESSOURCES, AINSI QUE LE TRANSFERT DE SAVOIRS ET DE PRATIQUES AU SEIN DU RÉSEAU. RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE INTERVIENT DANS LES DOMAINES DES INFRASTRUCTURES, DE LA MÉDIATION CULTURELLE, DE LA CRÉATION, DE LA PROMOTION/DIFFUSION AINSI QUE DE L'OBSERVATION ET DE L'ANALYSE DES PRATIQUES. SON SIÈGE EST À BERNE.

WWW.RESO.CH

TANZ ASSOCIATION POUR LA DANSE EN SUISSE

LEUR ENGAGEMENT SE CARACTÉRISE PAR LE SOUTIEN AUX ÉCOLES DE DANSE EN TANT QUE PME, LA PROMOTION DE PROJETS, LA TRANSMISSION DE CONNAISSANCES, LA PUBLICATION D'ÉVÉNEMENTS, LA TRANSMISSION ET L'ORGANISATION DE FORMATIONS ET DE FORMATIONS CONTINUES AINSI QUE LA RÉCOMPENSE DE PRESTATIONS PARTICULIÈRES.

WWW.TANZVEREINIGUNG-SCHWEIZ.CH

ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE

LA FONDATION SAPA, ARCHIVES SUISSES DES ARTS DE LA SCÈNE, EST UN CENTRE D'ARCHIVES ET DE COMPÉTENCES POUR LA PRÉSERVATION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE CULTUREL DES ARTS DE LA SCÈNE EN SUISSE.

WWW.SAPA.SWISS

FÉDÉRATION SUISSE DES ÉCOLES DE DANSE (FSED)

LA FSED REPRÉSENTE LES INTÉRÊTS DES ÉCOLES DE DANSE ET DE BALLET EN SUISSE.

WWW.ECOLESDANSESUISSE.CH

MÉDIATION CULTURELLE SUISSE

MÉDIATION CULTURELLE SUISSE EST L'ORGANISATION NATIONALE QUI FÉDÈRE LES ACTEUR·ICES DE LA MÉDIATION ET DE L'ÉDUCATION CULTURELLE. ELLE S'ENGAGE ACTIVEMENT POUR DES PROJETS D'INTÉRÊT NATIONAL.

WWW.KULTUR-VERMITTLUNG.CH

TANZ VERMITTLUNG – MÉDIATION DANSE

LE RÉSEAU MÉDIATION DANSE A POUR BUT DE RASSEMBLER, DE RENDRE VISIBLE ET D'ÉLARGIR L'EXPERTISE DE MÉDIATION DE LA DANSE DÉJÀ EXISTANTE EN SUISSE, AFIN DE SOUTENIR LES MÉDIATEUR·ICES INDIVIDUEL·LES ET LES INSTITUTIONS DANS LEURS EFFORTS DE DIFFUSION DE LA DANSE.

WWW.TANZVERMITTLUNG.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE

STRUCTURES
NATIONALES



II. STRUCTURES RÉGIONALES

SUISSE ROMANDE

ACTION-DANSE FRIBOURG

FONDÉE À FRIBOURG EN 1985, L'ASSOCIATION ACTION-DANSE A POUR BUT DE DÉFENDRE LES INTÉRÊTS DE LA DANSE DANS LE CANTON DE FRIBOURG.

WWW.ACTION-DANSE.CH

ADN (ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL)

FONDÉE EN 1996 DANS LE CADRE DE L'ÉCOLE DE DANSE JC ÉQUILIBRE, L'ADN (ASSOCIATION DANSE NEUCHÂTEL) S'EST FIXÉ POUR OBJECTIF LE DÉVELOPPEMENT DE LA DANSE À NEUCHÂTEL.

WWW.DANSE-NEUCHATEL.CH

ASSOCIATION POUR LA DANSE CONTEMPORAINE – GENÈVE (ADC)

CONSTITUÉE EN 1986, L'ADC POUR BUT DE PROMOUVOIR LA DANSE CONTEMPORAINE ET DE LUI DONNER UNE PLACE CONSÉQUENTE DANS LE PAYSAGE CULTUREL GÉNOVOIS. L'ADC C'EST : UNE PROGRAMMATION D'UNE SAISON DE SPECTACLES DE DANSE CONTEMPORAINE ; DES RENCONTRES THÉMATIQUES, DES RENDEZ-VOUS AVEC LES ARTISTES, L'ÉDITION DU « JOURNAL DE L'ADC » ; LA GESTION D'UN CENTRE DE DOCUMENTATION DE DANSE, UN TRAVAIL EN RÉSEAU (LOCAL, NATIONAL ET INTERNATIONAL) ; LA GESTION DE TROIS STUDIOS POUR LA CRÉATION, LA RECHERCHE ET LA PRATIQUE DE LA DANSE.

WWW.PAVILLON-ADC.CH

ASSOCIATION DANSE TRANSITION

DANSE TRANSITION EST UNE ASSOCIATION À BUT NON LUCRATIF RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE ÉTENDANT SES ACTIVITÉS À LA SUISSE ROMANDE. ELLE AIDE LES DANSEUR·SES PROFESSIONNEL·LES DANS LA GESTION DE LEUR CARRIÈRE ET À FRANCHIR AVEC SUCCÈS LE CAP DU CHANGEMENT DE CARRIÈRE. ELLE FAVORISE LA COMPRÉHENSION DES ENJEUX DE LA TRANSITION DE CARRIÈRE DES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, DES EMPLOYEUR·SES ET DES INSTANCES PUBLIQUES. EXPERTE EN LA MATIÈRE, ELLE PARTICIPE À DES ACTIONS D'AMPLEUR NATIONALE ET INTERNATIONALE. ENTRETIENS INDIVIDUELS, BOURSES, ATELIERS, ETC.

WWW.DANSE-TRANSITION.CH

ASSOCIATION VAUDOISE DE DANSE CONTEMPORAINE (AVDC)

L'AVDC EST L'ASSOCIATION PROFESSIONNELLE DU MILIEU DE LA DANSE CONTEMPORAINE DANS LE CANTON DE VAUD. ELLE S'ENGAGE AUPRÈS DE LA COMMUNAUTÉ CHORÉGRAPHIQUE VAUDOISE DEPUIS 1986. L'AVDC PRODIGUE DES CONSEILS AUX PROFESSIONNEL·LES ET REPRÉSENTE LE MILIEU AU NIVEAU CANTONAL ET AU-DELÀ. PARMI SES ACTIVITÉS : DES RENCONTRES THÉMATIQUES ET FORMATIONS CONTINUES, DES PARTAGES DE PRATIQUE EN DRAMATURGIE COLLABORATIVE, LA FÊTE DE LA DANSE À LAUSANNE, OU ENCORE LE RÉPERTOIRE EN LIGNE DES ÉCOLES DE DANSE.

WWW.AVDC.CH

DANSE! – ASSOCIATION JURASSIENNE POUR LA DANSE CONTEMPORAINE

DANSE! EST UNE ASSOCIATION À BUT NON-LUCRATIF, CRÉÉE PAR DES PERSONNES PASSIONNÉES PAR LA DANSE CONTEMPORAINE. FONDÉE EN 2002, DANSE! EST NÉE DE L'ENVIE DE DONNER UNE PLACE À LA DANSE DANS L'OFFRE CULTURELLE DE SA RÉGION. ELLE POURSUIT L'OBJECTIF DE PROMOUVOIR LA DANSE CONTEMPORAINE ET TOUTE ACTIVITÉ SUSCEPTIBLE DE RAPPROCHER LE PUBLIC ET LES ARTISTES CHORÉGRAPHIQUES, AMATEUR·ICES OU PROFESSIONNEL·LES. DANSE! FONCTIONNE ÉGALEMENT COMME PÔLE RESSOURCE POUR LA DANSE AUPRÈS DES AUTORITÉS ET ASSOCIATIONS CULTURELLES RÉGIONALES OU COMME RELAIS RÉGIONAL.

WWW.DANSE-AJDC.CH

LES RENCONTRES PROFESSIONNELLES DE DANSES (RP) – GENÈVE

LES RP ONT POUR BUT DE DÉFENDRE LA FORMATION, LE TRAVAIL AINSI QUE LES INTÉRÊTS DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE INDÉPENDANTE À GENÈVE.

WWW.RP-GENEVE.CH

CULTURE VALAIS

CULTURE VALAIS EST UNE STRUCTURE D'INFORMATION POUR LES OPÉRATEUR·ICES DE LA CULTURE ET DE PROMOTION DES PRODUCTIONS CULTURELLES ET ARTISTIQUES. ELLE COORDONNE ET PROMeut L'OFFRE CULTURELLE EN VALAIS, DISPENSE DES CONSEILS EN MATIÈRE DE GESTION DE PROJET ET DE LOGISTIQUE.

WWW.CULTUREVALAIS.CH

SYNDICAT SUISSE ROMAND DU SPECTACLE (SSRS)

LE SSRS REGROUPE LES PROFESSIONNEL·LES DU SPECTACLE QUELLE QUE SOIT LEUR PROFESSION. IL LES DÉFEND DANS LEURS RELATIONS DE TRAVAIL ET PAR RAPPORT AUX ASSURANCES SOCIALES. IL ŒUVRE À LA RECONNAISSANCE DES MÉTIERS DU SPECTACLE ET À LA DÉFENSE DES CONDITIONS DE TRAVAIL. LE SSRS OFFRE À TOUS·TES LES PROFESSIONNEL·LES UNE PERMANENCE TÉLÉPHONIQUE.

WWW.SSRS.CH

SUISSE ALLEMANDE

SCÈNE SUISSE : WWW.SCENESUISSE.CH

BÂLE : WWW.TANZBUERO-BASEL.CH

BERNE : WWW.BE-TA.CH

SUISSE ORIENTALE : WWW.IGTANZ-OST.CH

WINTERTHUR : WWW.TANZINWINTERTHUR.CH

ZÜRICH : WWW.TANZLOBBY.CH

SUISSE ITALIENNE

ISADORA PIATTAFORMA DANZA :

WWW.ISADORA.DANCE

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



STRUCTURES
RÉGIONALES

III. PLATEFORMES RÉGIONALES DE MÉDIATION EN DANSE

PLATTFORM VERMITTLUNG TANZ BERN: WWW.DAMPFZENTRALE.CH

KTV ATP – ASSOCIATION ARTISTES-THÉÂTRES- PROMOTION SUISSE

LA KTV ATP EST UNE ASSOCIATION D'INTÉRÊTS DE PORTÉE NATIONALE, ACTIVE DANS LE DOMAINE PROFESSIONNEL DES ARTS DU SPECTACLE. ELLE A ÉTÉ FONDÉE EN 1975. LA KTV ATP EST ORGANISÉE EN TANT QU'ASSOCIATION ET REGROUPE SOUS UN MÊME TOIT DIFFÉRENT·ES ACTEUR·ICES DU MILIEU CULTUREL COMME LES ARTISTES, PROGRAMMATEUR·ICES ET AGENCES.
WWW.BOURSEAUXSPECTACLES.CH

COOPÉRATIVE SUISSE DES ARTISTES INTERPRÈTES – SCHWEIZERISCHE INTERPRETENGENOSSENSCHAFT (SIG)

LA SIG PROMeut LES INTÉRÊTS DES ARTISTES INTERPRÈTES ET LES SOUTIENT. PARALLÈLEMENT À CETTE REPRÉSENTATION SUR UN PLAN POLITIQUE ET AU SEIN DE SWISSPERFORM, LA SIG OFFRE À SES MEMBRES UNE ASSISTANCE ET DES CONSEILS JURIDIQUES DANS LES AFFAIRES CONTRACTUELLES.
WWW.INTERPRETEN.CH

SOCIÉTÉ SUISSE DES AUTEURS (SSA)

LA SSA EST UNE SOCIÉTÉ COOPÉRATIVE D'AUTEUR·ICES D'ŒUVRES DRAMATIQUES, DRAMATICO-MUSICALES, CHORÉGRAPHIQUES, AUDIOVISUELLES ET MULTIMÉDIAS. ELLE PROTÈGE LES DROITS PATRIMONIAUX DE SES MEMBRES EN SUISSE ET DANS LA PRINCIPAUTÉ DU LIECHTENSTEIN ET VEILLE AU RESPECT DE LEUR DROIT MORAL. ELLE SERT D'INTERMÉDIAIRE ENTRE LES UTILISATEUR·ICES D'ŒUVRES ET LES AUTEUR·ICES, APORTE UNE AIDE JURIDIQUE À CES DERNIERS EN VUE DE LA CONCLUSION DE CONTRATS ÉQUITABLES ET CONFORMES À LA LÉGISLATION.
WWW.SSA.CH

SUISA

LA FONDATION SUISA POUR LA MUSIQUE A POUR BUT LA PROMOTION DE LA CRÉATION MUSICALE SUISSE DANS TOUS LES GENRES.
WWW.SUISA.CH

SWISSPERFORM

SWISSPERFORM EST LA SOCIÉTÉ DE GESTION PLACÉE SOUS LA SURVEILLANCE DE L'ÉTAT QUI EXERCE LES DROITS VOISINS EN SUISSE ET DANS LA PRINCIPAUTÉ DE LIECHTENSTEIN. POUR MENER À BIEN SA TÂCHE, SWISSPERFORM S'APPUIE SUR UNE AUTORISATION DE L'INSTITUT FÉDÉRAL DE LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE (IPI) DE MÊME QUE SUR UNE CONCESSION OCTROYÉE PAR LE GOUVERNEMENT LIECHTENSTEINOIS.
WWW.SWISSPERFORM.CH

ARTLINK

ARTLINK, COOPÉRATION CULTURELLE, EST L'AGENCE SUISSE POUR L'ART ET LA CULTURE EN PROVENANCE D'AFRIQUE, D'ASIE, D'AMÉRIQUE LATINE ET D'EUROPE DE L'EST. IL FINANCE ET MET EN RÉSEAU DES ARTISTES PROFESSIONNEL·LES ISSU·ES DE CES RÉGIONS EN ACTIVITÉ EN SUISSE, TOUT EN DOCUMENTANT LEUR TRAVAIL ET EN ENCOURAGEANT LA COLLABORATION INTERCULTURELLE.
WWW.ARTLINK.CH

IV. THÉÂTRE & FESTIVALS (DIFFUSION/PRODUCTION)

DE NOMBREUX SITES RÉPERTORIENT LES LIEUX ET FESTIVALS PROGRAMMANT DES SPECTACLES DE DANSE EN SUISSE. VOUS TROUVEREZ CI-DESSOUS QUELQUES LIENS UTILES (LISTE NON EXHAUSTIVE):

PRO HELVETIA:

WWW.PERFORMINGARTSSELECTION.CH

RESO – RÉSEAU DANSE SUISSE:

WWW.RESO.CH

RP DANSES – GENÈVE:

WWW.RP-GENEVE.CH

DANSE SUISSE – ASSOCIATION DES PROFESSIONNEL·LES DE LA DANSE:

WWW.DANSESUISSE.CH

V. RÉSIDENCES & CONCOURS

DE PLUS, CERTAINS STUDIOS DE DANSE OU ESPACES DE CRÉATION PROPOSENT DES RÉSIDENCES, À TITRE D'EXEMPLE (LISTE NON EXHAUSTIVE):

ARTISTS IN RESIDENCE PRO HELVETIA:

WWW.PROHELVETIA.CH

DANSOMÈTRE – VEVEY:

WWW.DANSOMETRE.CH

FLUX LABORATORY – GENÈVE / ZÜRICH:

WWW.FLUXLABORATORY.COM

WORK SPACE GOLDTRONICS – LAUSANNE:

WWW.DELGADOFUCHS.COM

L'ABRI, ESPACE CULTUREL

POUR JEUNES TALENTS – GENÈVE:

WWW.FONDATIONLABRI.CH

THÉÂTRE SÉVELIN 36 – ANNEXE 36 – LAUSANNE:

WWW.THEATRESEVELIN36.CH

PRIX D'ENCOURAGEMENT DES ARTS

DE LA SCÈNE PREMIO:

WWW.PREMIOOSCHWEIZ.CH

LA BECQUE RÉSIDENCE D'ARTISTES –

LA TOUR-DE-PEILZ:

WWW.LABECQUE.CH

PROJET H107 – GENÈVE: WWW.PROJETH107.CH

5BIS, LES COMPAGNIES VAUDOISES, LAUSANNE:

WWW.LESCOMPAGNIESVAUDOISES.CH

RÉSIDENCES ARTISTIQUES DES VILLES DE SUISSE:

LAUSANNE: WWW.LAUSANNE.CH

GENÈVE: WWW.GENEVE.CH

FRIBOURG: WWW.VILLE-FRIBOURG.CH

MORGES: WWW.MORGES.CH

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



PLATEFORMES RÉGIONALES
DE MÉDIATION EN DANSE



THÉÂTRE, FESTIVALS
ET RÉSIDENCES

ORGANISATIONS DE LA DANSE AILLEURS

I. DIVERS PAYS

FRANCE

FÉDÉRATION FRANÇAISE DE DANSE FFDANSE
WWW.FFDANSE.FR

CENTRE NATIONAL DE LA DANSE (CND)

LE CENTRE NATIONAL DE LA DANSE EST UNE INSTITUTION UNIQUE EN FRANCE ET DANS LE MONDE DONT L'ACTION EST FONDÉE SUR UNE CIRCULATION PERMANENTE ENTRE ACCÈS À LA CULTURE CHORÉGRAPHIQUE, CRÉATION ET DIFFUSION DES ŒUVRES ET PÉDAGOGIE. UNE SINGULARITÉ QUI S'INSCRIT DANS LES SERVICES PROPOSÉS AUX ARTISTES, DANS LE SOUTIEN ET L'ACCOMPAGNEMENT DE LEUR TRAVAIL, DES PROCESSUS DE CRÉATION JUSQU'À LA RENCONTRE AVEC LES PUBLICS, CONÇUE SUR DES MODES SIMPLES, DIRECTS, PERMETTANT L'ÉCHANGE ET LE DIALOGUE.

WWW.CND.FR

SYNDICAT FRANÇAIS DES ARTISTES INTERPRÈTES (SFA)

LE SFA EST LE SYNDICAT PROFESSIONNEL DES ARTISTES DRAMATIQUES, CHORÉGRAPHIQUES, LYRIQUES, DE VARIÉTÉ, DE CIRQUE, DES MARIONNETTISTES ET DES ARTISTES TRADITIONNELS. IL EST AFFILIÉ À LA FÉDÉRATION DU SPECTACLE CGT ET À LA FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS.

WWW.SFA-CGT.FR

BELGIQUE

ARTSFLANDERS
WWW.ARTSFLANDERS.BE

ASSOCIATION BRUXELLOISE DE DANSE : CONTREDANSE

PAR LE BIAIS DE L'ÉDITION, D'UN CENTRE DE DOCUMENTATION, D'UN JOURNAL ET D'UN SITE D'INFORMATIONS, CONTREDANSE DÉSIRE SOUTENIR ET STIMULER LA CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE. VOUS TROUVEREZ SUR CE SITE TOUTES LES INFORMATIONS UTILES AU PUBLIC, AUX AMATEUR·ICES ET AUX PROFESSIONNEL·LES DANS/SUR LE DOMAINE DE LA DANSE.

WWW.CONTREDANSE.ORG

FLANDERS ARTS INSTITUTE
WWW.KUNSTEN.BE

ALLEMAGNE

DACHVERBAND TANZ

DACHVERBAND TANZ DEUTSCHLAND EST UNE ASSOCIATION FAÏTIÈRE ENGAGÉE DANS LA PROMOTION DE LA DANSE ARTISTIQUE EN ALLEMAGNE.

WWW.DACHVERBAND-TANZ.DE

TANZBÜRO BERLIN + TANZRAUMBERLIN

LE TANZBÜRO BERLIN EST LE CENTRE D'INFORMATION ET DE SOUTIEN POUR LES PROFESSIONNEL·LES DE BERLIN. IL EST L'AUTEUR DU SITE INTERNET TANZRAUM BERLIN :

WWW.TANZRAUMBERLIN.DE

TANZPLAN DEUTSCHLAND

TANZPLAN DEUTSCHLAND EST UNE INITIATIVE DE LA FONDATION ALLEMANDE POUR LA CULTURE. DE 2005 À 2010, LE PROJET A AGI COMME UN CATALYSEUR POUR LA SCÈNE PROFESSIONNELLE ALLEMANDE. SON BUT ÉTAIT D'APPORTER PLUS DE RECONNAISSANCE À LA DANSE EN ALLEMAGNE COMME FORME D'ART AUPRÈS DU PUBLIC ET DES RESPONSABLES POLITIQUES. LE PROJET TANZPLAN EST MAINTENANT TERMINÉ, MAIS ON TROUVE SUR SON SITE INTERNET NOMBRE DE LIENS INTÉRESSANTS POUR LA DANSE EN ALLEMAGNE.

WWW.TANZPLAN-DEUTSCHLAND.DE

ROYAUME-UNI

DANCE UK

THE NATIONAL VOICE FOR DANCE
WWW.DANCEUK.ORG

DEPARTMENT FOR CULTURE, MEDIA AND SPORT
WWW.GOV.UK

LONDON DANCE
WWW.LONDONDANCE.COM

THE ARTS COUNCIL
WWW.ARTSCOUNCIL.ORG.UK

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



DIVERS PAYS

CANADA

CONSEIL DES ARTS DU CANADA
WWW.CANADACOUNCIL.CA
CONSEIL DES ARTS DE L'ONTARIO
WWW.ARTS.ON.CA
QUÉBEC DANSE
WWW.QUEBEDANSE.ORG

IRLANDE

DANCE IRELAND
WWW.DANCEIRELAND.IE

FINLANDE

FINNISH DANCE INFORMATION CENTER
WWW.DANCEINFO.FI

DANEMARK

**THE COUNCIL FOR CONTEMPORARY
 DANCE IN DENMARK**
WWW.ARCHAUZ.DK

SUÈDE

SWEDISH ARTS COUNCIL
WWW.KULTURRADET.SE

II. STRUCTURES INTERNATIONALES

FIA – FÉDÉRATION INTERNATIONALE DES ACTEURS
 GUILD HOUSE, UPPER ST MARTIN'S LANE,
 LONDON WC2H 9EG
 TÉL. +44 20 73 79 09 00
OFFICE@FIA-ACTORS.COM
WWW.FIA-ACTORS.COM

**TROUVER LE SYNDICAT DANS
 LE PAYS DANS LEQUEL VOUS TRAVAILLEZ**
WWW.FIA-ACTORS.COM

**CONDITIONS MINIMA POUR
 LES DANSEURS TRAVAILLANT À L'ÉTRANGER :**
WWW.FIA-ACTORS.COM

SANTÉ DES DANSEUR·SES

I. RÉFÉRENCES POUR LA SUISSE ROMANDE

**SERVICE DE LA SANTÉ, DU BIEN-ÊTRE
 ET DE LA PERFORMANCE DE L'ARTISTE**
WWW.MEDECINE-DES-ARTS.COM

SANTÉ S'ARTICULE AUTOUR DE : INFORMER DANS
 UN BUT PRÉVENTIF, SUGGÉRER DES TRAITEMENTS ET
 DES MOYENS DE RÉCUPÉRATION ET ENFIN OFFRIR
 AUX DANSEUR·SES DES PISTES DE FORMATION
 PROFESSIONNELLE CONTINUE DANS UNE PERSPEC-
 TIVE DE RECONVERSION.
WWW.CND.FR

PROTECTION DE LA SANTÉ AU TRAVAIL
WWW.ARBEITSINSPEKTORAT.CH

II. ORGANISMES INTERNATIONAUX

**INTERNATIONAL ASSOCIATION FOR DANCE
 MEDICINE & SCIENCE (IADMS)** AMÉLIORE LA SANTÉ,
 LE BIEN-ÊTRE, L'ENTRAÎNEMENT ET LA PERFOR-
 MANCE DES DANSEUR·SES EN CULTIVANT L'EXCEL-
 LENCE ÉDUCATIVE, MÉDICALE ET SCIENTIFIQUE.
WWW.IADMS.ORG

III. SOUTIEN PSYCHOLOGIQUE

LE SITE MÉDICAL DE LA **FONDATION RUDOLF
 NOUREEV** EST UN ESPACE DÉDIÉ AUX DANSEUR·SES
 ET AUX MÉDECINS, PROPOSANT DES CONSEILS ET
 DES ARTICLES SUR LES DIFFÉRENTS TRAUMATISMES
 LIÉS À LA PRATIQUE DE LA DANSE.
WWW.NOUREEV.ORG

↓ SCANNER POUR ACCÉDER AUX SITES DU CHAPITRE



DIVERS PAYS



STRUCTURES
 INTERNATIONALES

SANTÉ DES
 DANSEUR·SES



QUELQUES OUVRAGES ET ARTICLES

ANATOMIE POUR LE MOUVEMENT – INTRODUCTION À L'ANALYSE DES TECHNIQUES CORPORELLES

BLANDINE CALAIS-GERMAIN, ÉDITION DÉSIRIS, 1989
CE LIVRE PRÉSENTE DE MANIÈRE VIVANTE UN
PANORAMA DES OS, DES ARTICULATIONS ET DES
MUSCLES EN LIAISON DIRECTE AVEC LE MOUVEMENT.

BEING A MAN IN DANCE :

SOCIALIZATION MODES AND GENDER IDENTITIES

CHRISTINE MENNESSON, SPORT IN SOCIETY :
CULTURES, COMMERCE, MEDIA, POLITICS,
DEPARTMENT OF SPORTS, ORGANIZATIONS AND
IDENTITIES, UNIVERSITÉ DE TOULOUSE (FRANCE),
16 FÉVRIER 2009

CRÉER, LA DANSE CONTEMPORAINE VAUDOISE SOUS LE REGARD DES CHORÉGRAPHES

PIERRE-EMMANUEL SORIGNET,
ASSISTÉ DE CLAIRE VIONNET, ÉDITIONS ATYPE, 2016

DANSER – ENQUÊTE DANS LES COULISSES D'UNE VOCATION

PIERRE-EMMANUEL SORIGNET, 2010,
LA DÉCOUVERTE, PARIS
L'AUTEUR, SOCIOLOGUE ET DANSEUR, S'EST IMMERGÉ
DANS L'UNIVERS DE LA DANSE CONTEMPORAINE
PENDANT DIX ANS, PARTAGEANT L'ACTIVITÉ
PROFESSIONNELLE DES DANSEUR·SES ENQUÊTÉ·ES,
MAIS AUSSI TOUTS LES MOMENTS HORS TRAVAIL
QUI SOUVENT PROLONGENT UNE FAÇON
D'ÊTRE ARTISTE.

DANSE ET SANTÉ –

DU CORPS INTIME AU CORPS SOCIAL

SOUS LA DIRECTION DE SYLVIE FORTIN, 2008,
PRESSES DE L'UNIVERSITÉ DU QUÉBEC
QUE REPRÉSENTE LA SANTÉ ET COMMENT SE
VIT-ELLE AUJOURD'HUI DANS LA PRATIQUE DE
LA DANSE, UN ART QUI INVITE À UNE DÉVOTION
« CORPS ET ÂME » ? DES AUTEUR·ICES DE DIVERS
PAYS ABORDENT DIVERS POINTS DE VUE SUR
LES RAPPORTS AU CORPS ET À LA SANTÉ EN
DANSE PROFESSIONNELLE CONTEMPORAINE.

DANSER, ET APRÈS... ?

MARC DURAND, RAPPORT FINAL ADRESSÉ
À L'OFFICE FÉDÉRAL DE LA CULTURE, UNIVERSITÉ
DE GENÈVE, 2006

DE L'ÉCOLE À LA SCÈNE

VALÉRIE ROLLE ET OLIVIER MOESCHLER,
ÉDITIONS ANTIPODES, 2014

ÉCRIRE : ENTRE PROFESSION ET VOCATION

NATHALIE HEINICH, CONFÉRENCE DONNÉE LORS
DU FORUM « LE STATUT SOCIAL DES AUTEURS
DE L'ÉCRIT » ORGANISÉ PAR LA SOCIÉTÉ DES GENS
DE LETTRES, 2005

ÊTRE DANSEUSE CONTEMPORAINE :

UNE CARRIÈRE « CORPS ET ÂME »

PIERRE-EMMANUEL SORIGNET, LA DÉCOUVERTE,
TRAVAIL, GENRE ET SOCIÉTÉS, 2004/2
N° 12, P. 33-53. DOI : 10.3917/TGS.012.0033
WWW.CAIRN.INFO/REVUE-TRAVAIL-GENRE-ET-SOCIETES-2004-2-PAGE-33.HTM

LA DANSE CONTEMPORAINE EN SUISSE, 1960-2010 LES DÉBUTS D'UNE HISTOIRE

ANNE DAVIER ET ANNIE SUQUET, ÉDITIONS ZOÉ 2016

LA RECONVERSION DES DANSEURS :

UNE RESPONSABILITÉ COLLECTIVE

ANNE CHIFFERT, MAURICE MICHEL, RAPPORT POUR
LE MINISTÈRE DE L'EMPLOI, DU TRAVAIL ET DE
LA COHÉSION SOCIALE, MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA COMMUNICATION, FRANCE, 2004

LE DANSEUR VU PAR LE CHORÉGRAPHE :

ÎLE FLOTTANTE ET CONTINENT INCONNU

JOURNAL DE L'ADC N° 27,
DOSSIER INTERPRÈTE #2 (JUN 2002)
JOURNAL COMPLET TÉLÉCHARGEABLE SUR :
WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/FRSET_JADC.HTML

MAKING CHANGES. FACILITATING THE TRANSITION OF DANCERS TO POST-PERFORMANCE CAREERS

BAUMOL WILLIAM J., JEFFRI JOAN, THROSBY DAVID,
RESEARCH REPORT, PUBLISHED BY THE ADVANCE
PROJECT, NEW YORK, 2004

ON ACHÈVE BIEN LES CARRIÈRES

HÉLÈNE MARIÉTHOZ, JOURNAL DE L'ADC,
ASSOCIATION POUR LA DANSE CONTEMPORAINE,
GENÈVE, AVRIL-JUIN 2011

PROJET DANSE – POUR UN ENCOURAGEMENT GLOBAL DE LA DANSE EN SUISSE

A. HOLLAND, R. WOLF, M. LÄUCHLI, OFFICE FÉDÉRAL
DE LA CULTURE / PRO HELVETIA, 2006

RECONVERSION DES DANSEURS, MANUEL DE L'EUROFIA

R. POLACEK, T. SCHNEIDER, OCTOBRE 2011

« S'IL TE PLAÎT, DESSINE-MOI UN DANSEUR... »

JOURNAL DE L'ADC N° 26,
DOSSIER INTERPRÈTE #1 (MARS 2002) :
JOURNAL COMPLET TÉLÉCHARGEABLE SUR :
WWW.ADC-GENEVE.CH/HTML/JADC/FRSET_JADC.HTML

VOIX DE DANSE – VOIES DANSÉES, UNE HISTOIRE DE LA DANSE EN SUISSE

KATRIN OETTLI, ANGELIKA ACHTER,
RAPHAËLE RENKEN, COLLECTION SUISSE
DE LA DANSE, 2015

THE ADVANCE PROJECT, A WORLDWIDE PERSPECTIVE ON CAREER TRANSITION OF PROFESSIONAL DANCERS

IOTPD, 2006